



## JUVENILES 0\* EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

|    |                    | Movimientos   | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|----|--------------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1  | A<br>X             | Entrada a galope reunido<br>Parada – Inmovilidad - Saludo<br>Partir al trote reunido                        | 10     |      |            |              |            | La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.                     |               |
| 2  | C<br>HE            | Pista a la izquierda<br>Espalda adentro a la izquierda  | 10     |      |            |              |            | El equilibrio. La regularidad. La incurvación.  |               |
| 3  | E                  | Circulo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo adelantar la mano interior por lo menos 3 a 4 trancos. | 10     |      |            |              |            | Ritmo, incurvación y el equilibrio  |               |
| 4  | EK                 | Cabeza al muro a la izquierda (Travers)   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 5  | A<br>DE<br>EHC     | Doblar por la línea del centro<br>Apoyar a la izquierda<br>Trote reunido                                    | 10     |      |            |              |            | El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunion.                          |               |
| 6  | C<br>Antes de<br>M | Paso medio<br>Reunir el paso, media pirueta a la derecha, continuar al paso medio.                          | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la actividad, la incurvacion y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio           |               |
| 7  | Antes de H         | Reunir el paso y media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.                                     | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la actividad, la incurvacion y el tamaño de la media pirueta.                                     |               |
| 8  |                    | El paso medio entre piruetas  | 10     |      |            | 2            |            | La regularidad del aire, amplitud, cadencia.  |               |
| 9  | C<br>MB            | Trote reunido<br>Espalda adentro a la derecha   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 10 | B                  | Circulo de 10 m a la derecha a la mitad del mismo adelantar la mano interior por lo menos 3 a 4 trancos.    | 10     |      |            |              |            | Ritmo, incurvación y el equilibrio  |               |
| 11 | BF                 | Cabeza al muro a la derecha (Travers)   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 12 | A<br>DB<br>BH      | Doblar por la línea del centro<br>Apoyo a la derecha<br>Trote reunido                                       | 10     |      |            |              |            | El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.                          |               |
| 13 | HF<br>F            | Cambio de mano al trote largo<br>Trote reunido  | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones. |               |
| 14 |                    | Las transiciones en F y H   | 10     |      |            |              |            | La claridad y fluidez   |               |
| 15 | AKR                | Paso largo  | 10     |      |            | 2            |            | El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición                              |               |
| 16 | Entre<br>RM        | Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.  | 10     |      |            |              |            | La transición, el equilibrio y la franqueza   |               |
| 17 | HK<br>KF           | Galope largo<br>Galope reunido  | 10     |      |            |              |            | La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.                   |               |
| 18 |                    | Las transiciones en H/K   | 10     |      |            |              |            | La claridad y fluidez   |               |
| 19 | FE                 | Cambio de mano al galope reunido  | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud y la reunión.   |               |
| 20 | EB<br>BP           | Semicirculo de 20 m en galope en trocado<br>Galope en trocado   | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.   |               |
| 21 | P<br>PFK           | Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)<br>Galope reunido  | 10     |      |            |              |            | El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.  |               |

## JUVENILES 0\* EQUIPOS

|              |                  | Movimientos   | Puntos     | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|--------------|------------------|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 22           | KB               | Cambio de mano al galope reunido  | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud y la reunión.                                 |               |
| 23           | BE<br>EV         | Semicirculo de 20m en trocado<br>Galope en trocado                          | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto. |               |
| 24           | V<br>VKA         | Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)<br>Galope reunido                        | 10         |      |            |              |            | El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.            |               |
| 25           | A<br>L           | Doblar por la línea del centro<br>Circulo de 10 m. a la izquierda           | 10         |      |            |              |            | El equilibrio. La regularidad. La incurvación                             |               |
| 26           | X<br>I           | Cambio de pie simple 3 a 5 pasos)<br>Circulo de 10 m a la derecha           | 10         |      |            |              |            | El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación           |               |
| 27           | C<br>B<br>X<br>G | Doblar a la derecha<br>Doblar a la derecha<br>Doblar a la derecha<br>Parada | 10         |      |            |              |            | La rectitud, la transición, la inmovilidad                                |               |
|              |                  | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                           |            |      |            |              |            |   |               |
| <b>Total</b> |                  |   | <b>290</b> |      |            |              |            |   |               |

### Notas de conjunto

|   |   |            |  |  |   |  |  |
|---|---|------------|--|--|---|--|--|
| 1   | Aires (soltura y regularidad)   | 10         |  |  | 1 |  | Comentario general:<br><br>La idea directriz de esta prueba es adquirir un asiento independiente de las manos. Adquisición de la técnica en los movimientos laterales y control del galope, la reunión y las transiciones paso/galope. |
| 2   | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)                   | 10         |  |  | 1 |  |  |
| 3   | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10         |  |  | 2 |  |  |
| 4   | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas  | 10         |  |  | 2 |  |  |
| <b>Total</b>  |   | <b>350</b> |  |  |   |  |  |
| <b>A deducir</b><br>Penalización por errores u omisiones:<br>1ª vez = 2 puntos<br>2ª vez = 4 puntos<br>3ª vez = Eliminación |   |            |  |  |   |  |  |
| <b>Total</b>  |   |            |  |  |   |  | <b>Total en %:</b>   |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

