

**Doma Para-Equestre**  
**Grado Ia**  
**INDIVIDUAL – 1**



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Edad Mínima del caballo 6 años

|              |              | Movimientos  | Puntos     | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|--------------|--------------|--|------------|------|------------|-------------|------------|---|---------------|
| 1            | A<br>X       | Entrar al paso medio<br>Parada - inmovilidad - saludo<br>Partir al paso medio              | 10         |      |            |             |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud.<br>Contacto y nuca.                                      |               |
| 2            | C<br>MB<br>B | Pista a mano derecha<br>Paso medio<br>Vuelta de 8m a la derecha                            | 10         |      |            |             |            | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud.<br>Alargamiento de la línea superior. |               |
| 3            | BF<br>FD     | Paso medio<br>Semicírculo de 10m a la derecha hasta D, volviendo sobre la diagonal hasta M | 10         |      |            |             |            | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.  |               |
| 4            | MCHE         | Paso medio   | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso.   |               |
| 5            | E            | Vuelta de 8m a la izquierda  | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.                                     |               |
| 6            | EK<br>KD     | Paso medio<br>Semicírculo de 10m hasta D, volviendo sobre la diagonal hasta H.             | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.                    |               |
| 7            | HC<br>CX     | Paso medio<br>Semicírculo de 20m a la derecha  | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso. Incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta.                                     |               |
| 8            | X            | Parada - inmovilidad – saludo. Partir al paso medio  | 10         |      |            |             |            | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud.<br>Contacto y nuca.                                      |               |
| 9            | XA<br>AF     | Semicírculo de 20m a la izquierda<br>Paso medio  | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso. Incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta.                                     |               |
| 10           | FBM          | Paso libre   | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso  |               |
| 11           | MCHE         | Paso medio   | 10         |      |            |             |            | Transición.   |               |
| 12           | EX<br>X      | Semicírculo de 10m a la izquierda<br>Doblar a lo largo                                     | 10         |      |            |             |            | Regularidad y calidad del paso. Incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta.                                     |               |
| 13           | G            | Parada - inmovilidad – saludo  | 10         |      |            |             |            |   |               |
| <b>Total</b> |              |  | <b>130</b> |      |            |             |            |   |               |

## Grado la Individual

### Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete. Precisión, trazado.

Total

### A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

|            |  |  |   |  |                     |
|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 10         |  |  | 1 |  | Comentario general: |
| 10         |  |  | 2 |  |                     |
| 10         |  |  | 2 |  |                     |
| 10         |  |  | 2 |  |                     |
| <b>200</b> |  |  |   |  |                     |
|            |  |  |   |  |                     |
|            |  |  |   |  | <b>Total en %:</b>  |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

Copyright © 2009. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.

