



DOMA PARA-ECUESTRE
Grado Ia
KÜR- 4

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Permitido: Trote, todos los trabajos laterales. Se valora la forma de ejecutarlos

No permitidos: Piaffe/Passage/Galope. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise	10				
3	El paso medio	10				
4	Círculo a la derecha de 10 m de diámetro, al paso medio	10				
5	Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro, al paso medio	10				
6	Paso libre (al menos 20 m de forma continuada)	10				
7	Ocho al paso medio, cada vuelta será de 8 m de diámetro	10				
8	2 ó 3 serpentinadas, cada una a 5 m de la línea central, al paso medio	10				
9	Paso medio en la línea central (al menos 20 m de forma continuada)	10				
10	Transiciones en/entre los aires	10				
Total para la ejecución técnica		100				

KÜR Grado Ia

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
Total para la presentación artística		100				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones

Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica	100	
Total para la presentación artística	100	
Puntuación total	200	Resultado final %

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística y si estas fueran iguales habría empate

Comité Organizador:

Firma del Juez:

