



**DOMA PARA-ECUESTRE**  
**Grado 1b**  
**KÜR- 14**

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Permitido: Trote, todos los trabajos laterales.

No permitidos: Piaffe/Pasaje/Galope. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise	10				
3	Círculo de 10 m a la derecha al paso medio	10				
4	Círculo de 10 m a la izquierda al paso medio	10				
5	Paso libre (al menos 20 m seguidos)	10				
6	Trote trabajo a la derecha, incluyendo un círculo de 20 m	10				
7	Trote de trabajo a la izquierda incluyendo círculo de 20 m.	10				
8	Al trote de trabajo: serpentina de 2 ó 3 bucles iguales, cada bucle a no más de 5 m de cualquiera de los dos lados a partir de la línea central, empezando en A ó C	10				
9	Mostrar unos trancos alargados de trote	10				
10	Transición dentro y/o entre movimientos	10				
Total para la ejecución técnica		100				

## KÜR Grupo Ib

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
	A deducir					
Total para la presentación artística		100				
(*) Se pueden dar medios puntos						
<b>A deducir / penalizaciones</b>						
Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)						
Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)						
Tercer error Eliminación						
Lista de errores: Ver Reglamento						
<b>Resultado</b> (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica		100				
Total para la presentación artística		100				
<b>Puntuación total</b>		200			<b>Resultado final %</b>	
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

