



DOMA PARA-EQUESTRE

Grado II

Individual 21

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Edad mínima del caballo: 6 años Pista 20mx40m

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote medio Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	MG GH HEK	Semicírculo de 10 m. a la derecha Semicírculo de 10 m. a la izquierda Trote de trabajo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, incurvación, trazado.	
3	KD DF FAK	Semicírculo de 10m. a la izquierda Semicírculo de 10 m. a la derecha Trote de trabajo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, incurvación, trazado.	
4	KXM MC	Cambio de mano por diagonal mostrando al menos 6 trancos al trote medio, pasando por X. Trote de trabajo	10					Transiciones. Elasticidad, amplitud y rectitud.	
5	C	Parada. De 2 a 4 pasos atrás. Proseguir al paso medio.	10					Transición y rectitud. Franqueza y fluidez.	
6	E	Girar sobre los posteriores 180°. Proseguir al paso medio.	10					Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación.	
7	C G GX	Doblar a lo largo Círculo a la derecha de 8 m. de diámetro. Paso medio	10					Trazado, Incurvación y fluidez en la vuelta, Rectitud Línea Central.	
8	X	Círculo a la izquierda de 8 m. de diámetro	10					Trazado, Incurvación y fluidez.	
9	XA A	Paso medio Pista a mano derecha	10					Rectitud y fluidez	
10	E	Girar sobre los posteriores 180°. Proseguir al paso medio	10					Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación	
11	KAF FXH HC	Trote de trabajo Cambiar de mano por diagonal mostrando al menos 6 trancos al trote medio, pasando por X Trote de trabajo	10					Transiciones. Elasticidad, amplitud y rectitud	
12	C MXK K	Paso medio Cambio de mano por diagonal al paso libre Paso medio	10					Transiciones. Alargamiento Línea Superior. Actividad y elasticidad.	
13	A D	Línea central Trote de trabajo	10					Trazado, Franqueza.	
14	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Rectitud.	
Total			140						

Notas de conjunto

1 Aires (soltura y regularidad)

2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)

10			1		Comentario general:
10			2		

Grado II Individual

- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión.

10			2	
10			2	
210				

Total

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

