



**DOMA
PARA-EQUESTRE
Grado III**

Novel 33 Pista de 20x40

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	P u n t o s	N o t a	C o r r e c c i ó n	C o e f i c i e n t e	N o t a f i n a l	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud.	
2	C B	Pista a mano derecha Semicírculo de 10 m a la derecha hasta X e ir en diagonal hacia la pista a M	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, incurvación, trazado.	
3	MCHE E	Trote de trabajo Semicírculo de 10 m a la izquierda hasta X e ir en diagonal hacia pista a H	10					Regularidad, fluidez. Incurvación, trazado.	
4	CX XA	Semicírculo de 20 m a la derecha Semicírculo de 20 m a la izquierda	10					Incurvación, trazado. El equilibrio y el porte.	
5	A FXH HC	Trote de trabajo Cambio de mano a trote medio Trote de trabajo	10					La amplitud y la regularidad Claridad y fluidez de las transiciones.	
6	C MXK K	Paso medio Cambio de mano a paso libre Paso medio	10					Transición. Alargamiento de línea superior, libertad de las espaldas. Actividad en paso medio	
7	A F	Trote de trabajo Galope de trabajo	10					Transición. Precisión de la salida al galope, fluidez.	
8	C	Círculo de 20 m a la izquierda	10					Incurvación, la regularidad y el equilibrio. Trazado.	
9	CH H EX	Trote de trabajo Paso medio Semicírculo de 10 m a la izquierda	10					Transición, incurvación, trazado. La regularidad, el equilibrio y el porte	
10	XB BF	Semicírculo de 10 m a la derecha Paso medio	10					Incurvación, la regularidad y el equilibrio-	
11	F K	Trote de trabajo Galope de trabajo	10					Transición. Franqueza en la salida al galope.	
12	C	Círculo de 20 m a la derecha	10					Incurvación, la regularidad y el equilibrio. El trazado.	
13	C MXK K	Trote de trabajo Cambio de mano a trote medio Trote de trabajo	10					La regularidad, lo que avanza. El alargamiento de la línea superior. Claridad y fluidez de transiciones.	
14	A	Doblar a lo largo	10					Trazado.	
15	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Rectitud y obediencia.	
TOTAL			150						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
220					
Total					
Total en %:					

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

