



DOMA PARA-ECUESTRE
Grado III
KÜR- 34 Pista de 20x40

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Permitido: Trote, todos los trabajos laterales. Galope de trabajo incluyendo cambios de aire simples.

No permitidos: Piaffe/Pasaje/Pirueta o media pirueta al galope/ Cambios de pie en serie al galope. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

Edad mínima del caballo: 6 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise.	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise.	10				
3	Paso medio (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
4	Paso libre (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
5	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la derecha.	10				
6	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la izquierda.	10				
7	Mostrar al menos durante 10 m trancos ininterrumpidos al trote medio.	10				
8	Galope de trabajo a la derecha incluyendo círculo de 20 m a la derecha.	10				
9	Galope de trabajo a la izquierda incluyendo círculo de 20 m a la izquierda.	10				
10	Transición en y/o entre aires.	10				
	Total para la ejecución técnica	100				

KÜR Grupo III

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
	A deducir					
Total para la presentación artística		100				
(*) Se pueden dar medios puntos						
A deducir / penalizaciones						
Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)						
Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)						
Tercer error Eliminación						
Lista de errores: Ver Reglamento						
Resultado (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica		100				
Total para la presentación artística		100				
Puntuación total		200	Resultado final % (divido por 2)			
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

