



**DOMA
PARA-EQUESTRE
Grado IV
Equipos 42
20x40**

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Edad mínima del caballo. 6 años

		Movimientos	P u n t o s	N o t a	C o r r e c c i o n	C o e f i c i e n t e	Not a f i n a l	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano izquierda	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud.	
2	HE E EKA	Trote reunido Círculo a la izquierda de 10 m. Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, Tamaño y trazado círculo, equilibrio incurvación. Actividad de los posteriores.	
3	A D	Doblar a lo largo Ceder a la pierna a la izquierda terminando entre E y H	10					Trazado, rectitud. La regularidad, la energía, el posicionamiento correcto y el control.	
4	HCMB B BFA	Trote reunido Círculo a la derecha de 10 m de ø Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, Tamaño y trazado círculo, equilibrio incurvación. Actividad de los posteriores.	
5	A D MCH	Doblar a lo largo Ceder a la pierna a la derecha terminando entre B y M Trote reunido	10					Trazado, rectitud. La regularidad, la energía, el posicionamiento correcto y el control. La fluidez.	
6	HXF FA	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Reunión.y porte	
7		Las transiciones en H y F	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
8	AKE	Paso medio	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de espaldas.	
9	EB	Semicírculo a la derecha a paso largo	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
10	BFA	Paso medio	10					Transición. Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de espaldas.	
11	A	Galope reunido a la derecha	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
12	K(EBE)H	Galope medio con un círculo de 20 m en E	10					Calidad del galope,, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Trazado y incurvación correcta.	
13	H C CMB	Galope reunido Círculo a la derecha de 10 m de ø Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope, trazado y incurvación correcta. Calidad y reunión del galope, porte y equilibrio.	



		Movimientos	P u n t o s	N o t a	C o r r e c c i o n	C o e f i c i e n t e	Not a f i n a l	Directrices	Observaciones
14	BX	Semicírculo a la derecha de 10 m.	10					Incurvación correcta, calidad galope.	
	X	Cambio de pie simple						Fluidez, franqueza y equilibrio de las dos transiciones en el cambio de pie simple. 3 a 5 pasos claros.	
	XE	Semicírculo a la izquierda de 10 m.						Incurvación correcta, calidad galope.	
15	EKA A	Galope reunido Círculo a la izquierda de 10 m.	10					Reunión y porte. Equilibrio, tamaño, colocación e incurvación.	
	AF	Galope reunido						Reunión y porte.	
16	F(BEB) M	Galope medio con círculo de 20 m en B	10					Calidad del galope,, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Trazado y incurvación correcta.	
17	MCHE	Galope reunido	10					Calidad del galope.	
	EX	Semicírculo a la izquierda de 10 m.						Incurvación correcta, calidad galope.	
	X	Cambio de pie simple						Fluidez, franqueza y equilibrio de las dos transiciones en el cambio de pie simple. 3 a 5 pasos claros.	
	XB	Semicírculo a la derecha de 10m.						Incurvación correcta, calidad galope.	
18	BF F	Galope reunido Trote reunido	10					Calidad del galope, porte, reunión. Fluidez en la transición al trote.	
19	A	Parada cuatro pasos atrás Seguir a trote reunido	10					La inmovilidad, el equilibrio. La corrección y regularidad del paso atrás. La fluidez en las transiciones.	
20	KX XG	Trote reunido Doblar a línea central	10					Calidad del trote, trazado, rectitud.	
21	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					La inmovilidad, la rectitud y equilibrio en la parada.	
Tot al			210						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
280					
Total en %:					

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: