



DOMA PARA-ECUESTRE
Grado IV 20x40
KÜR- 44

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Permitido: Trote, todos los trabajos laterales. Galope de trabajo incluyendo cambios de aire simples.

No permitidos: Piaffe/Pasaje. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

Edad mínima del caballo: 7 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio y final de la reprise.	10				
2	Paso reunido (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
3	Paso largo (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
4	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la derecha y a la izquierda.	10				
5	Apoyos a la derecha y la izquierda al trote reunido.	10				
6	Trote medio (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
7	.Apoyos a la derecha y a la izquierda al galope reunido.	10				
8	Galope reunido.	10				
9	.Cambio simple de pie de galope a la izquierda a galope a la derecha y de derecha a izquierda.	10				
10	Galope medio (mínimo 20 m ininterrumpidos)	10				
Total para la ejecución técnica		100				

KÜR Grupo IV 20x40

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
20	Interpretación de la música	10		2		
	A deducir					
Total para la presentación artística		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
A deducir / penalizaciones						
Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)						
Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)						
Tercer error Eliminación						
Lista de errores: Ver Reglamento						
Resultado (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 2		100				
Total para la presentación artística dividido por 2		100				
Puntuación total		200			Resultado final %	
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

