



**DOMA
PARA-EQUESTRE
Grado IV
Individual 51
20x60**

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano izquierda	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto.	
2	HEK KAF	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior.	
3	FB B	Espalda adentro a la izquierda Doblar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	E EH	Doblar a la derecha Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
5	HCM MXK KAF	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio. Actividad de posteriores y amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
6		Las transiciones en M y K	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
7	FX	Apoyo a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
8	XM	Apoyo a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
9	MC C H	Trote reunido Paso reunido Girar a la izquierda	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio. Precisión y fluidez de la transición. Incurvación, fluidez.	
10	Entre G y M	Media pirueta a la izquierda	10					Tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.	
11	Entre G y H	Media pirueta a la derecha	10					Tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.	
12		El paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de espaldas, buscar el contacto.	
13	M MRV VK	Girar hacia la derecha Paso largo Paso reunido	10					Incurvación, fluidez. Regularidad y relajación del dorso, alargamiento de la línea superior, amplitud. Actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso reunido.	
14	K A DE ES	Galope reunido Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda Galope trocado	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad y reunión del galope en trocado.	
15	SR	Semicírculo de 20 de ø a galope trocado a la derecha	10					Calidad del trocado, equilibrio, fluidez, remetimiento posteriores. Trazado del semicírculo.	
16	B	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	

Individual Grado IV 20x60

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	BFAK KR R	Galope reunido Diagonal a galope medio Galope reunido	10					Tendencia cuesta arriba. Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
18	RM M MCH	Galope trocado Cambio de pie simple Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
19	HP	Diagonal a galope largo	10					Impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud, diferencia con el galope medio.	
20	P PF F	Galope reunido Galope trocado Cambio de pie simple	10					Calidad del galope. Porte, equilibrio, rectitud. Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
21	A DB BR	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha Galope en trocado	10					Trazado, fluidez. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad y reunión del galope en trocado.	
22	RS	Semicírculo de 20 m de ø a galope en trocado a la izquierda	10					Calidad del trocado, equilibrio, fluidez, remetimiento posteriores. Trazado del semicírculo.	
23	E	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
24	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto.	
		Total	240						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	Total	310					
	A deducir Penalización por errores u omisiones: 1ª vez = 2 puntos 2ª vez = 4 puntos 3ª vez = Eliminación						
	Total						Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

