



**DOMA PARA-EQUESTRE**  
**Grado IV**  
Equipos 52  
20x60

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano izquierda	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	CH H HE	Trote reunido Círculo a la izquierda de 10 m de ø Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, la calidad del trote, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).reunión , el equilibrio, fluidez	
3	EF	Trote reunido	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
4	A DB BM	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha Trote reunido	10					Regularidad la calidad del trote, incurvación uniforme y ángulo, reunión y equilibrio.	
5	C GB	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10					La calidad del trote, la fluidez, la incurvación uniforme	
6	BK K KE	Trote reunido Círculo a la derecha de 10 m de ø Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, la calidad del trote, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).reunión , el equilibrio, fluidez	
7	EM MS	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
8	SF F	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
9	A	Parada. Cuatro pasos atrás. Salir a trote reunido	10					Calidad de la parada y transiciones, Pasar a través, fluidez, rectitud Precisión en el numero de pasos atras	
10	KXM M	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior, diferencia con el trote medio	
11		Las transiciones en K y M	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	
12	CHS	Paso medio	10					Regularidad relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas, La transición	
13	S Antes de R	Girara hacia la izquierda a paso reunido Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad , actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos	
14	Antes de S R	Media pirueta a la derecha Doblar a la derecha	10					Regularidad , actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos	

## Equipos Grado IV 20x60

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15		El paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte	
16	BK K	Paso largo Paso reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
17	A P P	Galope reunido a la izquierda Círculo de 20 m de ø a galope medio a la izquierda Galope reunido	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio. El alargamiento de los trancos Transición y trazado	
18		Las 2 transiciones en P	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión, suavidad y claridad, Cambio de actitud	
19	BIH	Galope reunido con cambio de pie simple en I	10					Prontitud, fluidez, y equilibrio en las dos transiciones, la calidad del paso, la calidad del galope de antes	
20	HCMR R R	Galope reunido Círculo de 20 m de ø a la derecha al galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio. Transición y trazado	
21		Las dos transiciones en R	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio. El alargamiento de los trancos Transición y trazado	
22	BLK	Galope reunido con cambio de pie simple a la izquierda	10					Prontitud, fluidez, y equilibrio en las dos transiciones, la calidad del paso, la calidad del galope de antes	
23	KA A	Galope reunido Doblar a lo largo	10					Corrección equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba	
24	L	Trote reunido	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
25	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
		<b>TOTAL</b>	<b>250</b>						

### Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

#### A deducir

Penalización por errores u omisiones:

- 1ª vez = 2 puntos
- 2ª vez = 4 puntos
- 3ª vez = Eliminación

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
<b>320</b>					
					<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez: