



**DOMA PARA-EQUESTRE**  
**Grado IV**  
**Novel 53, 20x60**

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	MV VKA	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, amplitud. Equilibrio, actividad de posteriores.	
3		Las transiciones en M y V	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	
4	A L LI	Doblar a lo largo Círculo a la izquierda de 10 m de $\phi$ Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, equilibrio, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).	
5	I IC C	Círculo a la izquierda de 10 m de $\phi$ Trote reunido Pista a mano derecha	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, equilibrio, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).	
6	MB BX	Espalda adentro a la derecha Semicírculo de 10 m de $\phi$ a la derecha	10					Ritmo, elasticidad, contacto, incurvación, fluidez, impulsión. El trazado	
7	XE EK	Semicírculo de 10 m de $\phi$ a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					Ritmo, elasticidad, contacto, incurvación, fluidez, impulsión. El trazado	
8	KAF FS SHC	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, rectitud Amplitud, alargamiento línea superior. Remetimiento de los posteriores, Calidad del trote	
9		Las transiciones	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	
10	C	Parada. 3-5 pasos atrás y salida a galope reunido a la derecha	10					Equilibrio, contacto, fluidez, transiciones	
11	MP P	Galope medio Galope reunido	10					La calidad del galope, impulsión, Amplitud. Tendencia cuesta arriba, el alargamiento de la línea superior	
12		Las transiciones en M y P	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	
13	PFAK	Galope reunido	10					La calidad del aire, Rectitud, fluidez y la tendencia cuesta arriba	
14	KB L BMCH	Cambio de mano Cambio de pie Galope reunido	10					Corrección, equilibrio y fluidez, tendencia cuesta arriba, y rectitud del galope antes y después del cambio	
15	HV V	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, el alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud	
16		Las transiciones en H y V	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	

Novel Grado IV 20x60

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
17	VKAF	Galope reunido	10					Calidad del galope. Tendencia cuesta arriba, equilibrio.	
18	FE L ESCH	Cambio de mano Cambio de pie Galope reunido	10					Corrección, equilibrio y fluidez, tendencia cuesta arriba, y rectitud del galope antes y después del cambio	
19	C	Paso medio	10					Regularidad relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas, La transición	
20	MI I	Diagonal, reunir el paso Media pirueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta, tendencia hacia delante, mantener los cuatro tiempos	
21	IMCH	Paso medio	10					Regularidad relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas, La transición	
22	HI I IHCM	Diagonal, reunir el paso Media pirueta a la izquierda Paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta, tendencia hacia delante, mantener los cuatro tiempos	
23	MV  VK	Cambio de mano al paso largo  Paso medio	10					Regularidad relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto  Transición. Diferencia de amplitud. fluidez.	
24	K A	Trote reunido Doblar a lo largo	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
25	X	Parada - inmovilidad - saludo						Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
	<b>Total</b>		<b>250</b>						

**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
	<b>Total</b>	<b>320</b>					
	<b>A deducir</b> Penalización por errores u omisiones: 1ª vez = 2 puntos 2ª vez = 4 puntos 3ª vez = Eliminación						
	<b>Total</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez: