

Reprise de Doma Paraecuestre**Grado II****Pista 20x40****EQUIPOS**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" -5'30" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad – saludo Proseguir al trote de trabajo Pista a mano izquierda	10					Regularidad del trote. La rectitud, la parada y las transiciones	
2	CE E	Trote de trabajo Doblar a la izquierda	10					La regularidad, la incurvación correcta y el equilibrio.	
3	X	Círculo a la izquierda de 10 m	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. Trazado.	
4	X	Círculo a la derecha de 10m Continuar hasta B.	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. Trazado.	
5	B BFAK	Pista a mano derecha Trote de trabajo	10					La regularidad del trote.	
6	KXM Antes de M	Cambio de mano por diagonal mostrando al menos 5 trancos al trote medio al pasar por X Trote de trabajo	10					Regularidad de los aires, amplitud. Estiramiento línea superior.	
7	(KM)	Transiciones justo después de K y antes de M	10					Las transiciones. Claridad y fluidez	
8	C X	Doblar a la izquierda Transición al paso medio	10					Regularidad de los aires. Transiciones	
9	XA A	Paso medio Pista a mano izquierda	10					Regularidad del paso, amplitud, actividad. Trazado	
10	FXH H paso medio	Cambio de mano por diagonal al paso libre	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud, relajación.	
11	(FH)	Transiciones entre F y H	10					Las transiciones. Claridad y fluidez	
12	H-C C	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Regularidad del paso, Actividad, amplitud. Transición	
13	CA	Serpentina de cuatro bucles (tocando en cada uno el lado largo de la pista)	10					Regularidad del trote El trazado de la serpentina .Incurvaciones , equilibrio	
14	F	Transición al paso medio	10					Regularidad del paso, Actividad, amplitud. Transición	
15	B B-X-E	Giro sobre los posteriores (90 grados) Proseguir al paso medio	10					El Giro Trazado Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación	
16	E H	Pista a mano derecha Giro sobre los posteriores (90 grados) Proseguir al paso medio	10					El Giro Trazado Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación	
17	(F-B-X-E- H-M)	Paso medio antes y después de los dos giros sobre los posteriores.	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud	
18	M MC	Pista a mano izquierda Paso medio	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud	



Equipos Grado II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	C	Parada	10					La parada. Transiciones	
20	C	Paso atrás, entre 2 y 4 pasos. Partir al paso medio.	10					Paso atrás Diagonales. Rectitud, fluidez. Transiciones,	
21	HXX	Cambio de mano al paso medio	10					Regularidad del paso, Actividad, amplitud. Trazado	
22	A	Trote de trabajo	10					Las transiciones. Claridad y fluidez	
23	FXH	Cambio de mano por diagonal mostrando al menos 5 trancos al trote medio al pasar por X	10					Regularidad de los aires, amplitud. Estiramiento línea superior.	
24	(FH)	Transiciones justo después de F y antes de H	10					Las transiciones. Claridad y fluidez,	
25	CMBFA	Trote de trabajo	10					Regularidad del trote, impulsión	
26	A AX	Doblar por la línea central Trote de trabajo	10					Regularidad del trote. Rectitud	
27	X	Parada - inmovilidad - saludo	10					La parada. Transición.	
Total			270						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
340					
					Total en %:

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez

