

Reprise de Doma Paraecuestre**Grado II****Pista de 20x40****INDIVIDUAL**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" -5'30" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	MG GH	Semicírculo de 10 m. a la derecha Semicírculo de 10 m. a la izquierda	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, incurvación, trazados.	
3	HEK	Trote de trabajo	10					Regularidad del trote elasticidad,	
4	KD DF	Semicírculo de 10m. a la izquierda Semicírculo de 10 m. a la derecha	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, incurvación, trazados.	
5	FAK	Trote de trabajo	10					regularidad	
6	KXM	Cambio de mano por diagonal al trote medio.	10					Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación.	
7	(KM)	Transiciones en K y M	10					Transiciones. Claridad. Fluidez	
8	C	Parada	10					La parada. Transiciones	
9	C	Pasos atrás, entre 2 y 4 pasos y partir inmediatamente al paso medio.	10					Paso atrás. Asociación de Diagonales. Rectitud, fluidez. Transiciones,	
10	En E	Giro sobre los posteriores, de 180°. Proseguir al paso medio	10					El Giro Trazado Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación	
11	(C-E-C)	Paso antes y después del giro sobre los posteriores.	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud.	
12	B	Giro sobre los posteriores, de 180°. Proseguir al paso medio.	10					El Giro Trazado Fluidez, Actividad y regularidad, Incurvación	
13	(C-B-C)	Paso antes y después del giro sobre los posteriores.	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud.	
14	C	Trote de trabajo e inmediatamente serpentina de 3 bucles tocando en cada uno de ellos el lado mayor de la pista.	10					Regularidad del trote. Transición. Incurvaciones, equilibrio, impulsión.	
15	A	Paso medio	10					Regularidad del paso, Transición, claridad, fluidez	
16	FXH H-C	Cambio de mano por diagonal al paso libre Paso medio	10					Regularidad del paso. Actividad, amplitud, relajación.	
17	F-H	Transiciones en F y H	10					Transiciones. Claridad. Fluidez	
18	C	Doblar a lo largo al paso medio	10					Regularidad de los aires El Doblar. Rectitud	
19	X	Círculo a la derecha de 8m de diámetro.	10					Regularidad del paso, incurvación, equilibrio. Trazado	
20	X	Círculo a la izquierda de 8 m de diámetro.	10					Regularidad del paso, incurvación, equilibrio. Trazado	



Individual Grado II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
21	XA A	Paso medio Pista a mano derecha	10					Regularidad del paso	
22	K-E	Trote de trabajo	10					Regularidad trote. Transición	
23	E B	Girar a la derecha Girar a la izquierda	10					Regularidad, equilibrio, incurvaciones, trazado	
24	MCH	Trote de trabajo	10					Regularidad	
25	HXF H	Cambio de mano por diagonal al trote medio. Trote de trabajo	10					Regularidad del trote, amplitud, estiramiento línea superior, rectitud.	
26	H F	Transiciones en H y F	10					Las transiciones, claridad, fluidez	
27	A AG	Doblar por la línea central Trote de trabajo	10					Regularidad del trote, rectitud, impulsión.	
28	G	Parada, inmovilidad y saludo	10					La parada. Transición	
Total			280						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.	10			2		
Total		350					
A deducir							
Penalización por errores u omisiones:							
1ª vez = 2 puntos							
2ª vez = 4 puntos							
3ª vez = Eliminación							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

