

Reprise de Doma Paraecuestre**Grado II****Pista 20x40****KÜR**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Permitido: Todos los trabajos laterales al trote y al paso. Trabajo a galope incluido galope en trocado. Se valora la forma de ejecución.

No permitidos: Piaffe/Pasaje/Trabajo lateral al galope. Cambios de pie y medias piruetas o piruetas enteras. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise.	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise.	10				
3	Paso medio a la derecha incluyendo un círculo de 8 m.	10				
4	Paso medio a la izquierda incluyendo un círculo de 8 m.	10				
5	Paso libre (al menos 20 m seguidos)	10				
6	Trote de trabajo a la izquierda, incluyendo un círculo de 10 m.	10				
7	Trote de trabajo a la derecha, incluyendo un círculo de 10 m.	10				
8	Serpentina de 3 bucles iguales al trote de trabajo. Cada bucle tocando el lado mayor de la pista, empezando en A ó C y terminando en C ó A.	10				
9	Mostrar al menos 5 m de trancos seguidos al trote medio.	10				
10	Transición dentro y/o entre aires.	10				
Total para la ejecución técnica		100				



MEDIOS PUNTOS ADMITIDOS PARA NOTAS ARTÍSTICAS. PARA CADA MOVIMIENTO REALIZADO NO PERMITIDO SE RESTA 8 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO. SI LA REPRIS DURA MENOS DE 4 MINUTOS O MÁS DE 4 MINUTOS Y MEDIO ENTONCES SE RESTA ENTONCES SE RESTA 0,5 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
Total para la presentación artística		100				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones

Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica	100	
Total para la presentación artística	100	
Puntuación total	200	Resultado final %

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez:

