

# Reprise de Doma Paraecuestre

## Pista de 20x40



### NOVEL B

 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A	Entrada al trote de trabajo	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
	X	Parada - inmovilidad - saludo Partir a trote de trabajo.							
2	XC	Trote de trabajo	10					Calidad del trote, rectitud, incurvación en el giro en C.	
	C	Pista a mano derecha							
	CM	Trote de trabajo							
3	MX	Trote de trabajo en la diagonal	10				Regularidad y calidad del trote, rectitud en la diagonal. Equilibrio, incurvación y tamaño del semicírculo..		
	XB	Semicírculo (10m Ø) a la izquierda.							
4	BMCH	Trote de trabajo.	10				Regularidad, rectitud, calidad del trote.		
5	HX	Trote de trabajo en la diagonal	10				Regularidad y calidad del trote, rectitud en la diagonal. Equilibrio, incurvación y tamaño del semicírculo.		
	XE	Media vuelta (10m Ø) a la derecha.							
6	EHCM	Trote de trabajo.	10				Regularidad, rectitud, calidad del trote.		
7	MXK	Cambio de mano mostrando al menos 5 – 7 trancos de trote medio al pasar por X.	10				Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de posteriores, alargamiento del tranco y actitud de la línea superior		
8	KA	Transiciones de entrada y salida del trote medio.	10				Precisión, calidad del trote, rectitud, remetimiento. Alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior		
		Trote de trabajo.							
9	A	Transición a paso medio	10				Suavidad y fluidez en la transición. Regularidad y calidad del paso, mantenimiento del ritmo y actividad.		
	AF	Paso medio.							
10	FXM	Bucle (10m) en X permitiendo al caballo estirarse en riendas más largas.	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, relajación, alargamiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los pasos y actitud de la línea superior sin pérdida de contacto.		
	M	Paso medio.							
11	MC	Transiciones en F y en M Paso medio	10				Alargamiento gradual hacia adelante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de pasos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los 4 tiempos, recuperar riendas sin resistencia.		
12	C	Parada. Inmovilidad de 5 segundos.	10				Calidad de la parada y transiciones.		
	C	Partir a paso medio							
	CH	Paso medio.							



Novel B Grado III

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	H HE EBE	Transición a trote de trabajo. Trote de trabajo. Circulo (20m Ø) a mano izquierda	10					Fluidez durante la transición. Regularidad y calidad del trote, incurvación, equilibrio, remetimiento, tamaño del círculo.	
14	EA Después de A	Trote de trabajo. Girar por la línea de cuartos.	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
15	Entre B y X hacia M	Cesión a la pierna a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio vertical, tendencia hacia adelante lateralmente	
16	MCE E B BFA	Trote de trabajo Doblar a la izquierda Doblar a la derecha Trote de trabajo	10					Regularidad, calidad del trote, fluidez y soltura en los cambios de incurvación.	
17	AXA	Circulo a la derecha de (20m Ø)	10					Regularidad, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
18	Después de A	Doblar por la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
19	Entre E y X hacia H	Cesión a la pierna a mano izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio vertical, tendencia hacia adelante lateralmente	
20	HCM M MB	Trote de trabajo Transición a paso medio Paso medio	10					Regularidad y calidad de trote. Suavidad y fluidez durante la transición. Regularidad y calidad del paso, mantenimiento del ritmo y actividad.	
21	B BX X	Girar a la derecha Paso medio Vuelta (8m Ø) a la derecha	10					Regularidad y calidad del paso, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación en giro, mantenimiento de los 4 tiempos, actividad, rectitud	
22	X XE E EK	Vuelta (8m Ø) a la izquierda Paso medio Pista a la izquierda Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, tamaño y forma de la vuelta, incurvación, mantenimiento de los 4 tiempos, actividad, rectitud	
23	K KAF	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	10					Prontitud y fluidez durante la transición. Regularidad y calidad del trote.	
24	FXH	Cambio de mano mostrando al menos 5 – 7 trancos de trote medio al pasar por X	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de posteriores, alargamiento del tranco y actitud de la línea superior	
25	HC	Transiciones entrando y saliendo a y desde trote medio Trote de trabajo	10					Prontitud en la transición, calidad de trote, rectitud, remetimiento, alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior	
26	CMB BX XG G	Trote de trabajo Media vuelta (10m Ø) a la derecha Línea central Parada, inmovilidad, saludo	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación en la media vuelta, rectitud y equilibrio. Transición hacia la parada. Equilibrio, cuadrado. Rectitud. Contacto y nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>							
		<b>TOTAL</b>	<b>290</b>						



**Notas de conjunto**

- 1 Aires (libertad y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.

	10			1	Comentario general:
	10			1	
	10			2	
	10			2	
<b>Total</b>	<b>350</b>				
<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b> <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b> 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación  <b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b>					
<b>Total</b>					<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

