

# Reprise de Doma Paraecuestre

## Pista 20x60



## NOVEL A

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y salud. Partir al trote de trabajo Trote de trabajo Pista a mano derecha	10					Calidad del aire. Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	CMB BXM	Trote de trabajo Semicírculo de 10 m de Ø a la derecha hasta X y llegar en diagonal a M.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo, rectitud en la diagonal.	
3	MCHE	Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, equilibrio y rectitud.	
4	EXH HC	Semicírculo de 10 m de Ø a la izquierda hasta X y llegar en diagonal a H. Trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo, rectitud en la diagonal.	
5	CA AF	Serpentina de 4 bucles iguales, tocando los lados largos de la pista y terminando a mano izquierda. Trote de trabajo	10					Regularidad, equilibrio, suavidad en los cambios de incurvación, tamaño y trazado de los bucles, contacto y posición nuca.	
6	FXH H	Cambio de mano a trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad, equilibrio, suavidad en los cambios de incurvación, tamaño y trazado de los bucles, contacto y posición nuca.	
7	HC	Transiciones en F y H. Trote de trabajo	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
8	CM MIE E	Paso medio Diagonal, permitiendo al caballo estirarse en riendas largas. Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior sin perder el contacto.	
9	EK	Transiciones en M y E Paso medio	10					Gradual estiramiento hacia delante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
10	K KAF F	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Transición al galope de trabajo.	10					Prontitud y fluidez en la transición desde el paso medio al trote de trabajo y desde el trote de trabajo al galope de trabajo. Regularidad, soltura y contacto.	
11	FBMC	Galope de trabajo	10					Regularidad y calidad del galope, remetimiento y tendencia cuesta arriba.	
12	C	Círculo de 20 m de Ø a la izquierda	10					Regularidad y calidad del galope, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento y tendencia cuesta arriba.	



Novel A Grado IV

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	C CH H	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Transición al paso medio	10					Prontitud y fluidez en la transición desde el galope de trabajo al trote de trabajo y desde el trote de trabajo al paso medio. Regularidad, soltura y contacto.	
14	HE EX	Paso medio Semicírculo de 10 m de Ø a la izquierda	10					Regularidad y calidad del paso, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo.	
15	XB BF	Semicírculo de 10 m a la derecha Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, mantenimiento del ritmo y la actividad, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo.	
16	F FAK K	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Transición al galope de trabajo	10					Prontitud y fluidez en la transición desde el paso medio al trote de trabajo y desde el trote de trabajo al galope de trabajo. Regularidad, soltura y contacto.	
17	KEHC	Galope de trabajo	10					Regularidad y calidad del galope, remetimiento y tendencia cuesta arriba.	
18	C	Círculo de 20 m de Ø a la derecha	10					Regularidad y calidad del galope, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento y tendencia cuesta arriba.	
19	C CM	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Suavidad y precisión en la ejecución de la transición, regularidad y actividad.	
20	MXK K	Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
21	KA	Transiciones en M y K Trote de trabajo	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones, Cambio de actitud de la línea superior.	
22	AG	Doblar a lo largo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación sobre el giro, equilibrio y rectitud.	
23	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Transición a la parada. Inmovilidad, equilibrio, rectitud. Contacto y posición nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas.</i>							
		<b>TOTAL</b>	<b>230</b>						



**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado	10			2		
Total		<b>290</b>					
<p><b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b>  <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>                      1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje                      2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje                      3ª vez = Eliminación</p> <p><b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b></p>							
Total							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

