

Reprise de Doma Paraecuestre

Pista 20x60



NOVEL B

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'30'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote de trabajo Trote de trabajo Pista a mano izquierda	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	CHS SXP P	Trote de trabajo Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los pasos y actitud de la línea superior.	
3	S y P PFAKV	Transiciones en S y P Trote de trabajo	10					Mantenimiento del ritmo y fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
4	VXR R	Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
5	RMC	Transiciones en V y R Trote de trabajo	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	
6	C CH	Parada. De 3 a 5 pasos atrás. Partir inmediatamente al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de la parada y las transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	
7	HE	Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Remetimiento, equilibrio y fluidez.	
8	EX XB	Semicírculo a la izquierda de 10 m Ø Semicírculo a la derecha de 10 m Ø	10					Regularidad y calidad del trote, uniformidad de la incurvación, tamaño y trazado del semicírculo, suavidad en el cambio de dirección, equilibrio y reunión.	
9	BF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Remetimiento, equilibrio y fluidez.	
10	K KE	Transición al paso medio Paso medio	10					Prontitud y fluidez en la transición desde el trote reunido hacia el paso medio. Regularidad, flexibilidad del dorso, amplitud (sobrepasar la huella delantera), libertad de las espaldas.	
11	E EV	Giro sobre los posteriores a la derecha. Paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, trazado, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	VP PB	Semicírculo de 20 m Ø en paso largo Paso medio	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobre pasar la huella delantera), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura. Diferenciación con el paso medio.	
13	B BP	Giro sobre los posteriores a la izquierda Paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
14	P A AKVES	Transición al trote de trabajo Transición al galope de trabajo a mano derecha Galope de trabajo	10					Prontitud y fluidez desde el paso medio al trote de trabajo y desde el trote de trabajo al galope de trabajo. Calidad del galope y del trote. Contacto	
15	SRP P	Semicírculo de 20 m Ø al galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, remetimiento, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
16	PFA	Transiciones en S y P Galope reunido	10					Precisión en la ejecución y fluidez de las transiciones. Cambio de actitud. Calidad de la reunión del galope.	
17	AD DB BM	Doblar por línea central En la diagonal línea hacia B Galope trocado	10			2		Regularidad, incurvación en el giro, rectitud en la diagonal, reunión, tendencia cuesta arriba, calidad del galope.	
18	M MC	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Prontitud y fluidez de la transición desde el galope reunido al trote de trabajo. Calidad del trote.	
19	CA AF	Serpentina de 3 bucles iguales, tocando los lados largos de la pista y terminando a mano izquierda. Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, uniformidad de la incurvación y equilibrio, tamaño y trazado de los bucles, Suavidad y fluidez en los cambios de dirección.	
20	F FPBR	Transición al galope de trabajo a mano izquierda Galope de trabajo	10					Prontitud y fluidez de las transiciones desde el trote reunido hacia el galope de trabajo. Regularidad y calidad del galope.	
21	RSEV V	Semicírculo de 20 m Ø al galope medio. Galope reunido.	10					Calidad del galope, remetimiento, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
22	VKA	Transiciones en R y V Galope reunido	10					Ejecución precisa y fluidez de la transición. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad y reunión del galope.	
23	AD DE EH	Doblar por la línea central En la diagonal línea hacia E Galope trocado	10			2		Regularidad, incurvación en el giro, rectitud en la diagonal, reunión, tendencia cuesta arriba y calidad del galope.	
24	H HCR	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Prontitud y fluidez de la transición desde el galope reunido hacia el trote de trabajo	
25	RI IG G	Media vuelta a la derecha de 10 m Ø Seguir por línea central Parada-Inmovilidad-Saludo						Regularidad y calidad del trote, incurvación y equilibrio en la media vuelta. Rectitud en la línea central. Transición a la parada. Contacto y posición de la nuca.	
	<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>								
Total			290						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1	Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.	10			2	
Total		350				
<p>A deducir/ Penalización por errores u omisiones: Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</p>						
Total						Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

