


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

**Tiempo concedido:-**
**Pista (20x40) entre 4'00" y 4'30"**
**Pista (20x60) entre 4'30" y 5'00"**
**Permitido:** Todos los trabajos laterales. Galope de trabajo incluyendo cambios de aire simples.

**No permitidos:** Piaffe/Pasaje/Pirqueta o media pirqueta al galope/ Cambios de pie en serie al galope. **Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menos.**

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise.	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise.	10				
3	Paso medio (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
4	Paso libre (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
5	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la derecha.	10				
6	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la izquierda.	10				
7	Mostrar al menos durante 10 m trancos ininterrumpidos al trote medio.	10				
8	Galope de trabajo a la derecha incluyendo círculo de 20 m a la derecha.	10				
9	Galope de trabajo a la izquierda incluyendo círculo de 20 m a la izquierda.	10				
10	Transiciones en y/o entre aires.	10				
Total para la ejecución técnica		100				

## KÜR Grupo III

MEDIOS PUNTOS ADMITIDOS PARA NOTAS ARTÍSTICAS. PARA CADA MOVIMIENTO REALIZADO NO PERMITIDO SE RESTA 8 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.  
**Pista 20x40** SI LA REPRISAS DURA MENOS DE 4'00" O MÁS DE 4'30", ENTONCES SE RESTA 2 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.  
**Pista 20x60** SI LA REPRISAS DURA MENOS DE 4'30" O MÁS DE 5'00", ENTONCES SE RESTA 2 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
<b>TOTAL PARA LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>		100				
<b>A DEDUCIR DEL TOTAL</b>						

(\*) Se pueden dar medios puntos

### A deducir / penalizaciones

Primer error                    2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)  
 Segundo error                4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)  
 Tercer error                   Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

### Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica	100	
Total para la presentación artística	100	
<b>Puntuación total</b>	200	<b>Resultado final % (divido por 2)</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez:

