

Reprise de Doma Paraecuestre

Pista de 20x40



NOVEL B

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letra	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrar al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca	
2	X C	Línea central Pista a mano izquierda a paso medio	10					Regularidad del paso, flexibilidad del dorso-alargamiento de la línea superior, actividad y rectitud.	
3	CHE	Paso medio	10					Regularidad del paso, flexibilidad del dorso, alargamiento de la línea superior, actividad y rectitud.	
4	E EXB	Girar a la izquierda Paso medio	10					Regularidad del paso, equilibrio, incurvación en el giro, actividad y rectitud después de E.	
5	B BFA	Girar a la derecha Paso medio	10					Regularidad del paso, incurvación en el giro, actividad, soltura y rectitud.	
6	A AK	Vuelta a la derecha de 10 m Ø Paso medio	10					Regularidad, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
7	KXM M	En la diagonal dejar al caballo estirarse en riendas largas Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los pasos y cambio de actitud en la línea superior sin renunciar al contacto.	
8		Transiciones de K a M	10					Gradual alargamiento hacia abajo y adelante hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los pasos, cambio de actitud en la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos. Retomar las riendas sin resistencia.	
9	MC C CH	Paso medio Vuelta a la izquierda de 10 m Ø Paso medio	10					Regularidad, incurvación. Tamaño y forma de la vuelta	
10	HE EK KAF	Bucle de 5 metros al paso medio Bucle de 5 metros al paso medio Paso medio	10			2		Regularidad, soltura, flexibilidad, actividad, cambios suaves de incurvación y trazados simétricos	
11	FXH H	En la diagonal dejar al caballo estirarse en riendas largas Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los pasos y de la línea superior sin renunciar al contacto.	
12		Transiciones de F a H.	10					Gradual alargamiento hacia abajo y adelante sobre la embocadura, alargamiento y acortamiento de los pasos y de la línea superior. Mantenimiento de las cuatro batidas, Retomar las riendas sin resistencia.	
13	HCM	Paso medio	10					Regularidad, actividad e incurvación en las esquinas	



Novel B Grado I

Nº	Letra	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	MB BF	Bucle de 5 metros al paso medio Bucle de 5 metros al paso medio	10			2		Regularidad, soltura, flexibilidad, actividad, cambios suaves de incurvación trazados simétricos	
15	FA AX	Paso medio Línea central	10					Regularidad, rectitud y actividad	
16	X	Parada - inmovilidad - saludo	10					Transición en la parada, equilibrio. Rectitud. Contacto y posición nuca	
		<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>							
Total			180						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Habilidad del jinete/amazona. Precisión.	10			2		
Total		240					
A deducir/ Penalización por errores u omisiones:							
Errores de recorrido (Art. 430.3.1)							
1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje							
2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje							
3ª vez = Eliminación							
Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)							
Total							
							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

