

**Reprise de Doma Para-Equestre****Grado Ia****Pista 20x40****EQUIPOS**Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 4'30" -5'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Regularidad del paso, parada y transiciones. Rectitud y fluidez en las transiciones.	
2	C MX	Pista a mano derecha Paso medio en la diagonal	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud.	
3	XD	Línea central	10					Regularidad y calidad del paso. Rectitud.	
4	D	Círculo a la izquierda de 8 m Proseguir por línea central hasta A	10					Regularidad del paso, incurvación y equilibrio y actividad	
5	A KXM	Pista a mano derecha Paso libre	10					Regularidad del paso. Alargamiento de la línea superior.	
6	(K-M)	Transiciones entre K y M (paso medio-paso libre-paso medio)	10					Calidad y fluidez de las transiciones	
7	MCH	Paso medio	10					Regularidad del paso , <i>amplitud, actividad</i> <i>Rectitud y trazado.</i>	
8	HX	Paso medio sobre la diagonal	10					Regularidad del paso , <i>amplitud, actividad</i> <i>Rectitud y trazado.</i>	
9	XD	Proseguir por línea central	10					Regularidad , rectitud	
10	D	Círculo a la derecha de 8 m y continuar por línea central hasta A	10					Regularidad, incurvación, equilibrio, fluidez.	
11	A FXH	Pista a mano izquierda Paso libre	10					Regularidad. Transición del paso. Alargamiento de la línea superior., amplitud, actividad.	
12	(F- H)	Transiciones entre F y H (paso medio-paso libre-paso medio)	10					Calidad y fluidez de las transiciones	
13	HC CA	Paso medio Serpentina de tres bucles, llegando a cada lado de la pista, terminando en la pista a mano derecha en A	10					Regularidad, incurvación , Equilibrio, Trazado.	
14	AK KX	Paso medio Diagonal	10					Regularidad, actividad, trazado	
15	XG	Continuar por línea central	10						
16	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					La parada e inmovilidad	
<b>Total</b>			<b>160</b>						

**Notas de conjunto**

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete. Precisión

Total

**A deducir**

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
<b>230</b>					
					<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

