

# HOJA DE EJERCICIOS Nº 1 - CABALLOS INICIADOS

DOMA VAQUERA



COMPETICION

FECHA

JINETE

CABALLO

JUEZ

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada al trote de trabajo por la línea central. Parada, inmovilidad y saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo			
3	Pasos por derecho, corto y de trabajo		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento	3		
4	Círculos al paso a ambas manos. <b>No menor de 10 metros</b>		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
5	Paso atrás con salida al paso.		Parada mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones. Salida sin perder la acción.			
6	Trote de trabajo y largo		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
7	Trote de trabajo en círculos a ambas manos		Incurvación de cabeza a cola; regularidad y salida sin perder la acción.			
8	Paso atrás con salida al trote.		Mínimo 4 pasos, parada, regularidad, colocación, alargamiento de cabeza y cuello sin arreones.			
9	Galope de trabajo y largo.		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo y reunión en el de trabajo			
10	Círculo al galope a ambas manos, <b>no menor de 10 metros</b>		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
11	Paso atrás con salida al galope de trabajo.		Parada. Mínimo 4 pasos, regularidad y salida sin perder la acción.			
12	En círculos grandes, ochos con un círculo a galope firme y el otro trocado		Incurvación, regularidad, remetimiento de los posteriores sin desplazamiento de las caderas al exterior del círculo. A ambas manos.	2		
13	Transiciones de paso a trote y de trote y de trote a paso.		Partiendo de la línea recta, regularidad, equilibrio.	2		
14	Cambiar del paso al galope a ambas manos.		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.	2		
15	Transiciones de trote al galope y del galope al trote.		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.	2		
16	Parada. Inmovilidad y Saludo en el centro de la pista. Salida al paso.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; paso de trabajo			

<b>17</b>	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	<b>2</b>		
<b>18</b>	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.		Sumisión, impulsión, características fundamentales.	<b>2</b>		
<b>19</b>	Expresión y aire vaquero		Dificultad en la combinación de los movimientos. Personalidad del jinete.	<b>2</b>		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 280**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**Tiempo: 6 minutos**

**PENALIZACIONES**  
Este apartado solo para el Presidente

**ELIMINACION ART. 12**


**APARTADO**

**Firma del Juez**