

**HOJA DE EJERCICIOS Nº 1-A - PRUEBA MEDIA - TODA CLASE DE CABALLOS**

DOMA VAQUERA



COMPETICION

FECHA

JINETE

CABALLO

JUEZ

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación, al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada al galope. Parada, rectitud, inmovilidad y saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando en los posteriores, reparto de peso entre las extremidades y saludo.			
3	Paso en círculo a ambas manos, <b>no menor de 10 metros.</b>		Incurvación de cabeza a cola; regularidad en el círculo. Siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.			
4	Apoyo en ambos sentidos.		Regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, equilibrio.			
5	Medias piruetas directas al paso.		Dentro de una recta, regularidad sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara hacia dentro.			
6	Medias piruetas inversas al paso.		Dentro de una recta, regularidad sin dejar de marcar los anteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara ligeramente hacia fuera.			
7	Un cuarto de vuelta hacia las piernas al paso.		Giro de 45º grados en 3 tiempos. Recoger, girar y caer con la mano del lado que gira, con la cara por delante, incurvación.	<b>2</b>		
8	Paso atrás con salida al paso		Mínimo 6 pasos, parada, regularidad, equilibrio, rectitud transiciones y salida al paso sin perder la acción.			
9	Paso por derecho, castellano o de trabajo corto.		Regularidad del aire, rectitud, transiciones, colocación del cuello y perfil; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento(2).	<b>3</b>		
10	Galope en círculos y de mayor a menor, <b>no menor de 10 metros</b>		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, retenimiento de los posteriores.			
11	Apoyos al galope a ambas manos.		Equilibrio, regularidad, incurvación en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado.			
12	Cambios de pies aislados.		Equilibrio, rectitud, amplitud y fluidez de los cambios, transiciones.			
13	Medio círculo al galope trocado.		Partiendo en línea recta, regularidad, amplitud, incurvación; cabeza ligeramente hacia fuera.			
14	Medias vueltas sobre las piernas, al galope a ambas manos.		Equilibrio, incurvación, partida y caída con la mano en el sentido de la media vuelta, reunión.	<b>2</b>		
15	Arrear, templar, doblar y arrear a ambas manos.		Transiciones, sin "picotazos" ni "hachazos".	<b>2</b>		

<b>16</b>	Arrear y parar		Rectitud, colocacion, somentimiento, equilibrio sin "picotazos" ni "hachazos", remitimiento de los posteriores en la parada.	<b>2</b>		
<b>17</b>	Paso atrás , salida al paso y en arremetida al galope.		Mínimo 6 pasos, equilibrio, rectitud, parada y transiciones.	<b>2</b>		
<b>18</b>	Galope corto, de trabajo y largo.		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, equilibrio, rectitud y colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo	<b>2</b>		
<b>19</b>	Parada. Inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso.		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; paso castellano, sin soltar las riendas. (Salvo para la colocación del sombrero).			
<b>20</b>	Sumisión, impulsión y colocación del caballo.		Sumisión, características fundamentales. Dificultad en la combinación de los ejercicios.	<b>2</b>		
<b>21</b>	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas.		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	<b>2</b>		
<b>22</b>	Expresión y aire vaquero		Dificultad en la combinación de los movimientos. Personalidad del jinete.	<b>2</b>		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 330**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**Tiempo: 7 minutos**

**PENALIZACIONES**  
Este apartado solo para el Presidente

**ELIMINACION ART. 12**


**APARTADO**

**Firma del Juez**