

# Reprise Doma Paraecuestre

## Pista 20mx60m

Grado V



## NOVEL A

 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'30'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	CM MV V	Trote reunido Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
3	VKA	Transiciones en M y V Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
4	A L LI	Doblar por la línea central Vuelta a la izquierda de 10 m de Ø Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
5	I IC C	Vuelta a la derecha de 10 m de Ø Trote reunido Pista a mano derecha	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
6	CM MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez	
7	BX XE	Media vuelta a la derecha de 10m Ø Media vuelta a la izquierda de 10m Ø	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño, forma y suavidad en los cambios de dirección y trazado de las medias vueltas.	
8	EK KAF	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
9	FS S	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Diferenciación con el trote medio.	
10	SHC	Transiciones en F y S Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
11	C	Parada. De 3 a 5 pasos atrás, partir inmediatamente al galope reunido a mano derecha.	10					Calidad de la parada y transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	
12	CM MP P	Galope reunido Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud.	
13	PFAK	Transiciones en M y P Galope reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior.	



Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	KLB L	Cambio de mano Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en ambas transiciones en el cambio, de 3 a 4 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio	
15	BMCH	Galope reunido	10					Regularidad y calidad del galope. Reunión. Remetimiento.	
16	HV V	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud.	
17	VKAF	Transiciones en H y V Galope reunido	10					Precisión en la ejecución y fluidez de la transición. Calidad y reunión del galope.	
18	FLE L ESHCH	Cambio de mano Cambio de pie simple Galope reunido						Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.	
19	C CM	Transición al paso medio Paso medio						Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
20	MI I	Diagonal, reunión del paso Media pirueta a la derecha, continua al paso medio						Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los cuatro tiempos.	
21	IMCH	Paso medio						Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
22	HI I	Diagonal, reunión del paso. Media pirueta a la izquierda, continua al paso medio						Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante y mantenimiento de los cuatro tiempos.	
23	IHCM	Paso medio.						Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
24	MV VK	Paso largo Paso medio						Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), alargamiento de los pasos y actitud de la línea superior, Diferenciación del paso largo y el medio.	
25	KA AX	Trote reunido Doblar por la línea media						Regularidad, calidad del trote, mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de la transición.	
26	X	Parada - inmovilidad - saludo						Transición a la parada, inmovilidad, equilibrio, rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso en riendas largas</i>							
		<b>TOTAL</b>	<b>260</b>						

**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1	Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado	10			2	
Total		<b>320</b>				
<p><b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b>  <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>                  1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje                  2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje                  3ª vez = Eliminación</p> <p><b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b></p>						
Total						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

