

Reprise de Doma Parecuestre**Grado IV**
Pista 20x60
EQUIPOS

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" -5'30" (sólo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano izquierda	10					Regularidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	CH H	Trote reunido Círculo a la izquierda de 10 m de ø	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, la calidad del trote, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).reunión , equilibrio, fluidez	
3	HE	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
4	EF FA	Cambio de mano al trote reunido Trote reunido	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
5	A DB	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha	10					Regularidad, la calidad del trote, incurvación uniforme y ángulo, reunión y equilibrio.	
6	BMC	Trote reunido	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
7	C GB	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10					Regularidad, la calidad del trote, incurvación uniforme y ángulo, reunión y equilibrio.	
8	BPFAK	Trote reunido	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez	
9	K	Círculo a la derecha de 10 m de ø	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, la calidad del trote, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).reunión , equilibrio, fluidez	
10	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad, elasticidad, el contacto, la calidad del trote, actividad de posteriores, incurvación (rectitud).reunión , el equilibrio, fluidez	
11	EM	Cambio de mano al trote medio	10					Regularidad del trote, amplitud de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud	
12	(EM)	Transiciones (trote reunido-trote medio-trote reunido)	10					La claridad y fluidez de las transiciones	
13	MCHS	Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
14	SF F	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
15	(SF)	Transiciones (trote reunido-trote medio-trote reunido)	10					La claridad y fluidez de las transiciones	
16	A	Parada. Cuatro pasos atrás. Salir a trote reunido	10					Calidad de la parada y transiciones, Pasar a través, fluidez, rectitud Precisión en el numero de pasos atrás	
17	KXM M	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad elasticidad, equilibrio, actividad de los posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior, diferencia con el trote medio	
18	(KM)	Las transiciones entre K y M (trote reunido-trote largo-trote reunido)	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión suavidad y claridad, Cambio de actitud	
19	CHS	Paso medio	10					Regularidad relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas, La transición	



Equipos Grado IV (20x60)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
20	(S) Antes de R	Girara hacia la izquierda a paso reunido Media pirueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos	
21	Antes de S R	Media pirueta a la derecha Doblar a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los cuatro tiempos	
22	(S-R)	El paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte	
23	BK KA	Cambio de mano a paso largo Paso reunido	10					Regularidad, elasticidad, contacto, equilibrio, actividad de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior, la transición	
24	A	Galope reunido a la izquierda	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio.	
25	P P	Círculo de 20 m de ø a galope medio a la izquierda Galope reunido	10					El alargamiento de los trancos Transición y trazado, equilibrio, incurvación	
26	(P)	Las 2 transiciones en P	10					Mantener el ritmo y la fluidez, precisión, suavidad y claridad. Cambio de actitud	
27	BIH	Cambio de mano con cambio de pie simple en l	10			2		Claridad, fluidez, y equilibrio en las dos transiciones, la calidad de los aires. Franqueza del paso	
28	HCMR	Galope reunido	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio.	
29	R R	Círculo de 20 m de ø a la derecha al galope medio Galope reunido	10					El alargamiento de los trancos Transición y trazado, equilibrio, incurvación	
30	(R)	Las dos transiciones en R	10					Calidad del galope, la reunión, el equilibrio. El alargamiento de los trancos Transición y trazado	
31	BLK	Cambio de mano con cambio de pie simple a la izquierda	10			2		Claridad, fluidez, y equilibrio en las dos transiciones, la calidad de los aires. Franqueza del paso.	
32	KA A	Galope reunido Doblar a lo largo	10					Corrección equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba	
33	L G	Trote reunido Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, regularidad, elasticidad, remetimiento de los posteriores, la fluidez. Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
		TOTAL	350						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
420					
					Total en %:

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

