

Reprise de Doma Parecuestre

Pista 20x60



EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (sólo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

N ^a	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad – saludo. Partir al trote reunido. Trote reunido	10					Regularidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C S	Pista a mano izquierda Vuelta a la izquierda de 10 m de ø	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
3	SV	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	VL LS SH	Semicírculo a la izquierda de 10 m de ø Apoyo a la izquierda (Trote reunido)	10			2		Regularidad y calidad del trote. Uniformidad de la incurvación, reunión, equilibrio, fluidez y cruce de extremidades.	
5	H G GM	Doblar a la derecha Parada-Inmovilidad. 4 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido. (Trote reunido)	10			2		Calidad de la parada y las transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	
6	M MR R	Pista a mano derecha (Trote reunido) Vuelta a la derecha de 10 m de ø	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
7	RP	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
8	PL LR RMCH	Semicírculo a la derecha de 10 m de ø Apoyo a la derecha (Trote reunido)	10			2		Regularidad y calidad del trote. Uniformidad en la incurvación, reunión, equilibrio, fluidez y cruce de extremidades.	
9	HP	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
10	PA	Transiciones en H y P (Trote reunido)	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud. Calidad del trote.	
11	A AK	Transición al paso medio Paso medio	10					Suavidad y fluidez de la transición. Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella delantera), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
12	KLBR	Paso largo	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella delantera), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura. Diferenciación con el paso medio.	
13	Antes de R R Entre I y S	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10			2		Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión, e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	

Equipos Grado V

14	Entre I y R	Media pirueta a la derecha	10			2	Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión, e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.
15	RI(S)I(R)I	El paso reunido	10				Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, acortamiento y aumento de los pasos, sostenimiento por sí mismo. Transiciones desde el paso largo al paso reunido.
16	I S SHCM	Partir al galope reunido a mano derecha Pista a mano derecha Galope reunido	10				Precisión en la ejecución y fluidez de la transición. Calidad y reunión del galope.
17	MP P	Galope medio Galope reunido	10				Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud.
18		Transiciones en M y P	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud
19	PV VXR	Semicírculo de 20 m de Ø Cambio de mano sin cambio de pie	10				Calidad y reunión del galope, precisión de las líneas.
20	RS SE	Semicírculo de 20 m de Ø en galope trocado Galope trocado	10				Calidad y reunión del galope trocado, sostenimiento, equilibrio y rectitud.
21	E	Cambio de pie simple	10			2	Calidad del paso. Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, mostrar de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.
22	EVKAF FR R	Galope reunido Galope largo Galope reunido	10				Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia cuesta arriba y rectitud. Diferenciación con el galope medio.
23		Transiciones en F y R	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud.
24	RS SXP	Galope reunido en el semicírculo de 20 m de Ø Cambio de mano sin cambio de pie	10				Calidad y reunión del galope, precisión de las líneas.
25	PV VE	Semicírculo de 20 m de Ø en galope trocado Galope trocado	10				Calidad y reunión del galope trocado, sostenimiento equilibrio y rectitud.
26	E	Cambio de pie simple	10			2	Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, mostrar de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.
27	ESHC	Galope reunido	10				Regularidad y calidad del galope, tendencia cuesta arriba, capacidad para sostenerse por sí mismo.
28	C MXK K	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10				Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, amplitud (sobrepasar la huella delantera), alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior. Diferenciación desde el trote medio
29	KA	Transiciones en C, M y K (Trote reunido)	10				Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud . Calidad del trote.
30	A X	Doblar por la línea central Parada - inmovilidad - saludo	10				Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>					
		TOTAL	370				



Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.	10			2		
Total		430					
<p>A deducir/ Penalización por errores u omisiones: Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</p>							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

