

Reprise Doma Paraecuestre**Grado IV**
Pista 20x60
INDIVIDUAL

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" -6'00" (sólo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano izquierda	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto.	
2	HEK	Trote medio	10					Regularidad del trote, amplitud de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud	
3	(HK)	Transiciones (trote reunido-trote medio-trote reunido)	10					La claridad y fluidez de las transiciones	
4	KAF	Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior.	
5	FB B	Espalda adentro a la izquierda Doblar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
6	E EH	Doblar a la derecha Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
7	HCM MXK KAF	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio. Actividad de posteriores y amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
8	(MK)	Las transiciones (trote reunido-trote largo-trote reunido)	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y claridad. Cambio de actitud.	
9	FX	Apoyo a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
10	XM	Apoyo a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	MC C H	Trote reunido Paso de trabajo Girar a la izquierda	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio. Precisión y fluidez de la transición. Incurvación, fluidez.	
12	Entre G y M	Media pirueta a la izquierda	10			2		Tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.	
13	Entre G y H	Media pirueta a la derecha	10			2		Tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener 4 tiempos.	
14	H-G-(M)-G-(H)-G-M	El paso reunido	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de espaldas, buscar el contacto.	
15	M MRV	Girar a la derecha Paso largo	10					Incurvación, fluidez. Regularidad y relajación del dorso, alargamiento de la línea superior, amplitud. Actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	
16	VK K	Paso reunido Galope reunido a mano izquierda	10					Transición al paso reunido. Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
17	A DE	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10					Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad y reunión del galope en trocado.	
18	ES SR	Galope trocado Semicírculo de 20 de ø a galope trocado a la derecha	10					Calidad del trocado, equilibrio, fluidez, remetimiento posteriores. Trazado del semicírculo.	



Individual Grado IV (20x60)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	B	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
20	BFAK	Galope reunido	10					Tendencia cuesta arriba.	
21	KR	Cambio de mano a galope medio	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
22	(KR)	Transiciones entre K y R (galope reunido-galope medio- galope reunido)	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y claridad. Cambio de actitud.	
23	RM	Galope trocado	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
	M	Cambio de pie simple							
	MCH	Galope reunido							
24	HP	Cambio de mano a galope largo	10					Impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud, diferencia con el galope medio.	
25	(HP)	Transiciones entre H y P (galope reunido-galope largo-galope reunido)	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y claridad. Cambio de actitud.	
26	P	Galope reunido	10					Calidad del galope. Porte, equilibrio, rectitud. Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
	PF	Galope trocado							
	F	Cambio de pie simple							
27	A	Doblar a lo largo	10					Trazado, fluidez. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme,	
	DB	Apoyar a la derecha							
28	BR	Galope en trocado	10					Fluidez. Calidad y reunión del galope en trocado. Calidad del trocado, equilibrio, fluidez, remetimiento posteriores. Trazado del semicírculo.	
	RS	Semicírculo de 20 m de ø a galope en trocado a la izquierda							
29	E	Cambio de pie simple	10					Prontitud, fluidez y equilibrio en las dos transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope antes y después.	
30	VKA	Galope reunido	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto.	
	A	Doblar a lo largo							
31	X	Parada - inmovilidad - saludo						Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca	
Total			350						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
420					
					Total en %:

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

