

# Reprise Doma Paraecuestre

## Pista 20x60

Grado V



### INDIVIDUAL

 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'30" (sólo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
3	KAF	Transiciones en M y K (Trote reunido)	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
4	FX	Apoyo a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote. Uniformidad en la incurvación, reunión, equilibrio, fluidez y cruce de extremidades.	
5	X	Vuelta a la izquierda de 8 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
6	XG GC	Espalda adentro a la izquierda (Trote reunido)	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del angulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
7	C CHX	Pista a mano izquierda Trote reunido (en la diagonal)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, incurvación en el giro.	
8	Antes de X X	Paso reunido Media pirueta hacia la izquierda, partir al trote reunido.	10			2		Transición desde el trote reunido hacia el paso reunido. Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
9	XHCMX	Trote reunido (en la diagonal)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión e incurvación en las esquinas.	
10	Antes de X X	Paso reunido Media pirueta hacia la derecha, partir al trote reunido	10			2		Transición desde el trote reunido hacia el paso reunido. Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación en la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
11	XMCH	Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote, reunión e incurvación en las esquinas.	
12	HXF F	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y cambio de actitud.	
13	FAK	Transiciones en H y F (Trote reunido)	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad del trote.	
14	KX	Apoyo a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote. Uniformidad en la incurvación, reunión, equilibrio, fluidez y cruce de extremidades.	
15	X	Vuelta a la derecha de 8 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	



## Individual Grado V

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	XG	Espalda adentro derecha	10					Regularidad y calidad del trote. Incurvación y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y fluidez.	
17	Entre G y C C CMR	Paso medio Pista a mano derecha Paso medio	10					Transición desde el trote reunido hacia el paso medio. Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella delantera), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura.	
18	RXV	Paso largo	10					Regularidad, flexibilidad del dorso, actividad, amplitud (sobrepasar la huella de los anteriores), libertad de las espaldas, estiramiento hacia la embocadura. Diferenciación desde el paso medio.	
19	VK K KAF	Paso reunido Partir al galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Transición desde el paso largo hacia el paso reunido y desde el paso reunido hacia el galope reunido; mantenimiento del ritmo, prontitud, fluidez, rectitud, calidad del galope y reunión.	
20	FX XI	Apoyo hacia la izquierda por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, uniformidad en la incurvación y fluidez.	
21	I IC C CM	Cambio de pie simple Galope reunido Pista a mano derecha Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, mostrar de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.	
22	MF F	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia hacia arriba y rectitud.	
23	FAK	Transiciones en M y F (Galope reunido)	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud de la línea superior. Calidad y reunión del galope.	
24	KX XI	Apoyo hacia la derecha En la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, uniformidad en la incurvación y fluidez.	
25	I IC C CH	Cambio de pie simple Galope reunido Pista a mano izquierda Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de ambas transiciones en el cambio, mostrar de 3 a 5 pasos claros. Calidad del galope antes y después del cambio.	
26	HK K	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope. Impulsión, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, tendencia hacia arriba y rectitud.	
27	KA	Transiciones en H y en K Galope reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud. Calidad y reunión del galope.	
28	AL L	Doblar por la línea central Parada, 4 pasos atrás, partir inmediatamente al trote reunido.	10			2		Calidad de la parada y las transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.	
29	LI I	Trote reunido Parada-inmovilidad-saludo.	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas</i>							
		<b>Total</b>	<b>360</b>						



