

Reprise Doma Paraecuestre**Grado IV****Pista (20 x 60) y Pista (20 x 40)****KÜR**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo concedido:

Pista: 20x40m entre 4'00" and 4'30"**Pista: 20x60m entre 4'30" and 5'00"**

Permitido: Todos los trabajos laterales. Los cambios de simples o en series a 3 y 4 trancos están permitidos. Valoración Técnica de dichos ejercicios.

No permitidos: Piaffe/Pasaje. Al Galope los cambios en series de 1 y 2 y piruetas enteras. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menos.

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio y final de la reprise.	10				
2	Paso reunido (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
3	Paso largo (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
4	Trote reunido, incluyendo espalda adentro a la derecha y a la izquierda.	10				
5	Apoyos a la derecha y a la izquierda al trote reunido.	10				
6	Trote medio (mínimo 20 m ininterrumpidos).	10				
7	Apoyos a la derecha y a la izquierda al galope reunido.	10				
8	Galope reunido.	10				
9	.Cambio simple de pie a galope, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.	10				
10	Galope medio (mínimo 20 m ininterrumpidos)	10				
Total para la ejecución técnica		100				



MEDIOS PUNTOS ADMITIDOS PARA NOTAS ARTÍSTICAS. PARA CADA MOVIMIENTO REALIZADO NO PERMITIDO SE RESTA 8 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO. SI LA REPRISE DURA MENOS DE 4.30 MINUTOS O MÁS DE 5 MINUTOS ENTONCES SE RESTA 2 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
19	Interpretación de la música	10		2		
20	A deducir					
Total para la presentación artística		100				
(*) Se pueden dar medios puntos						
A deducir / penalizaciones						
Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)						
Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)						
Tercer error Eliminación						
Lista de errores: Ver Reglamento						
Resultado (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 2		100				
Total para la presentación artística dividido por 2		100				
Puntuación total		200	Resultado final %			
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez:

