

Reprise de Doma Paraecuestre**Grado Ib**
Pista 20x40
KÜR o Estilo Libre

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Permitido: Todos los trabajos laterales. Valoración técnica de los ejercicios.

No permitidos: Piaffe/Pasaje/Galope. Los jinetes que de forma intencionada ejecuten tales movimientos, tendrán 8 puntos de penalización por cada vez y la puntuación en coreografía será de 5 o menor.

Tiempo permitido: Entre 4' y 4'30"

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Parada en la línea central al principio de la reprise	10				
2	Parada en la línea central al final de la reprise	10				
3	Círculo de 10 m a la derecha al paso medio	10				
4	Círculo de 10 m a la izquierda al paso medio	10				
5	Paso libre (al menos 20 m seguidos)	10				
6	Trote de trabajo a mano derecha, incluyendo un círculo de 20 m	10				
7	Trote de trabajo a mano izquierda incluyendo círculo de 20 m.	10				
8	Serpentina de 2 ó 3 bucles iguales, cada bucle a no más de 5 m de cualquiera de los dos lados a partir de la línea central, empezando en A ó C, en Trote de Trabajo	10				
9	Mostrar unos trancos alargados de trote	10				
10	Transición dentro y/o entre aires	10				
Total para la ejecución técnica		100				



MEDIOS PUNTOS ADMITIDOS PARA NOTAS ARTÍSTICAS. PARA CADA MOVIMIENTO REALIZADO NO PERMITIDO SE RESTA 8 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO. SI LA REPRISES DURA MENOS DE 4 MINUTOS O MÁS DE 4 MINUTOS 30 segundos ENTONCES SE RESTA 0,5 PUNTOS DEL TOTAL ARTÍSTICO.

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
2	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
3	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		3		
4	Interpretación de la música	10		2		
	A deducir					
Total para la presentación artística		100				

(*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones

Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica	100	
Total para la presentación artística	100	
Puntuación total	200	Resultado final %

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística si las notas de artística son las mismas, se considera empate.

Comité Organizador:

Firma del Juez:

