

Reprise Doma Paraecuestre

Pista 20x40

Grado II



INDIVIDUAL

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00" (solo como información)

Edad mínima del caballo 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio Paso medio Pista a mano derecha	10					Calidad del paso, parada, y transiciones a y desde la parada. Rectitud contacto y posición de nuca	
2	CM M MB	Paso medio Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del paso, Precisión en la transición al trote, regularidad y calidad del trote	
3	BEB	Círculo de 20 metros de Ø a la derecha	10					Regularidad, calidad del trote, incurvación y equilibrio, remetimiento de los posteriores, tamaño y trazado del círculo, contacto.	
4	B	Transición a paso medio e inmediatamente vuelta a la derecha de 8 metros de Ø	10					Suavidad y fluidez de la transición regularidad y calidad del paso, incurvación y equilibrio, tamaño y trazado de la vuelta, mantenimiento del ritmo y la actividad, contacto	
5	BK KA	Diagonal Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, rectitud en la diagonal	
6	A	Parada. Inmovilidad 5 segundos. Partir al paso medio	10			2		Suavidad en la transición a la parada, tiempo exacto en la inmovilidad, mantenerse cuadrado, contacto. Precisión en la transición al paso medio.	
7	Después de A	Doblar por la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del paso. Rectitud y equilibrio.	
8	Entre B y X, hasta M MC	Cesión a la pierna a la derecha Paso medio	10			2		Regularidad, calidad del paso, flexión y nuca, equilibrio vertical, movimiento hacia delante y lateral	
9	C CHE	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	10					Regularidad, precisión en la transición al trote, calidad del trote, remetimiento de posteriores	
10	EBE	Círculo a la izquierda de 20 metros de Ø	10					Regularidad, calidad del trote, incurvación y equilibrio, remetimiento de posteriores, tamaño y trazado del círculo, contacto.	
11	E	Transición al paso medio e inmediatamente vuelta a la izquierda de 8 metros de Ø.	10					Suavidad y fluidez de la transición regularidad y calidad del paso, incurvación y equilibrio, tamaño y trazado de la vuelta, mantenimiento del ritmo y la actividad, contacto	
12	EF FA	Diagonal Paso medio	10					Regularidad y calidad del paso, rectitud en la diagonal	
13	Después de A	Doblar por la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del paso. Rectitud y equilibrio.	
14	Entre E y X, hasta H HC	Cesión a la pierna a la izquierda Paso medio	10			2		Regularidad, calidad del paso, flexión y nuca, equilibrio, movimiento hacia delante y lateral	



Individual Grado II

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	C CM	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Regularidad, precisión en la transición al trote de trabajo, calidad del trote, remetimiento de posteriores.	
16	MXK	Cambio de mano por diagonal Mostrar entre 5-7 trancos alargando el trote cerca de X	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos, cambio de actitud de la línea superior. Rectitud	
17	KA	Transiciones a más y a menos de ampliar los trancos cerca de X Trote de trabajo.	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio en la actitud de la línea superior. Calidad del trote	
18	AC CH	Serpentina de tres bucles iguales tocando la pista en los lados mayores y acabando a mano izquierda. Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, simétrica incurvación y equilibrio, tamaño y trazado de los bucles, suavidad y fluidez en los cambios de dirección	
19	H HE	Transición a paso medio Paso medio	10					Precisión, ejecución y fluidez en las transiciones, regularidad del paso	
20	EB B	Semicírculo a la izquierda de 20 metros de diámetro permitiendo al caballo estirarse en riendas largas Paso medio						Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia delante y hacia abajo del cuello, alargamiento de los trancos y cambio de actitud de la línea superior sin perder el contacto.	
21	BM	Transiciones en E y B Paso medio	10					Estiramiento progresivo hacia delante y hacia abajo buscando el contacto, alargamiento y acortamiento de los pasos y cambio de actitud de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, acortar las riendas sin resistencia.	
22	M MCH	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo	10					Precisión y suavidad en la transición Regularidad y calidad del trote	
23	HXF	Cambio de mano por diagonal Mostrando entre 5-7 trancos alargando el trote cerca de X	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y cambio de actitud de la línea superior. Rectitud.	
24	FA	Transiciones a más y a menos de ampliar los trancos cerca de X. Trote de trabajo	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio en la actitud de la línea superior. Calidad del trote	
25	AX X	Doblar por la línea central Parada-Inmovilidad- Saludo	10					Equilibrio al doblar, rectitud en la línea central, calidad del trote, suavidad en la transición hacia la parada, inmovilidad, contacto y posición de nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso con riendas largas</i>							
		TOTAL	280						



Notas de conjunto

- 1 Aires (libertad y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
340				

Comentario general:				
Total en %:				

Total

A deducir/ Penalización por errores u omisiones:

Errores de recorrido (Art. 430.3.1)

- 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje
- 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje
- 3ª vez = Eliminación

Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

