

PRUEBA DOMA REPRISE CI 2** (FEI 2015 B)		CONCURSO		FECHA		JUEZ		
DORSAL		JINETE		CABALLO				
FIGURA		Movimientos		Directrices		Pts	Nota	Observaciones
1	A	Entrada al trote de trabajo		La regularidad, el ritmo y la rectitud. Las transiciones, la parada, , el contacto y la nuca.El trote reunido,incurvación y equilibrio en el giro.		10		
	I	Parada, saludo. Partir al trote reunido						
	C	Pista a mano derecha al trote reunido						
2	MB	Espalda adentro a la derecha		La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.		10		
3	BX	Semicirculo a la derecha de 10 m hasta X		La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la incurvación, la fluidez, la forma de los semicirculos.		10		
	XE	Semicirculo a la izquierda de 10 m hasta F						
4	EK	Espalda adentro a la izquierda		La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la flexión, la incurvación y el ángulo.		10		
	KA	Trote reunido						
5	A	Trote reunido, doblar por la línea central		La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades.		10		
	Desde D hasta entre E y S	Apoyo a la izquierda						
6	SH	Trote reunido		La transición al paso. La regularidad, el ritmo y la sumisión a la embocadura. La flexión y la incurvación, la regularidad, la actividad del posterior.		10		
	H Entre G y M	Volver a la derecha y Paso medio Girar sobre los posteriores a la derecha. Partir al trote reunido						
7	H	Pista a mano izquierda		La regularidad, el ritmo, la elasticidad y la amplitud de los trancos. Las transiciones Las transiciones		10		
	SF	Trote medio (sentado o levantado)						
	FA	Trote reunido						
8	A	Trote reunido, doblar por la línea central		La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La flexión, la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades.		10		
	Desde D hasta "entre B y R"	Apoyo a la derecha						
	RM	Trote reunido						
9	(MCH)	Paso medio		La regularidad,amplitud de los trancos, la sumisión al contacto, la libertad de las espaldas y posteriores en el paso largo.		10		
	HM	Semicirculo de 20 m. a paso largo						
	(MC)	Paso medio						
10		El paso medio -MCH y MC-		La regularidad de los trancos, el ritmo, el cambio de actitud y la sumisión al contacto		10		
11	C	Galope reunido a la izquierda desde		La precisión en la ejecución y la fluidez.		10		
	CH	Galope reunido						
12	HK	Galope medio		La regularidad y el ritmo y la amplitud de los trancos.Rectitud. Las transiciones.		10		
	KA	Galope reunido						
13	AC	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie, llegando en cada bucle hasta el extremo de la pista.		La precisión, regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad de los galopes.		10		
	CH	Galope reunido						
14	HE	Galope reunido		La regularidad, la rectitud y la calidad del galope. La transición al paso, la regularidad, el ritmo y la sumisión al contacto		10		
	E	Volver a la izquierda						
	Antes de X	Paso medio						

15	Entre X y B	Girar sobre los posteriores a la izquierda	La flexión y la incurvación, la regularidad y la actividad del posterior.	10		
16	X	Galope reunido a la derecha	La transición al galope, la precisión en la ejecución, fluidez y rectitud. La calidad del galope.	10		
	E	Pista a mano derecha				
17	ESHC	Galope reunido	La regularidad, el ritmo y la amplitud de los trancos. La rectitud. Las transiciones.	10		
	CM	Galope reunido				
	MF	Galope medio				
18	FA	Galope reunido	La regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad de los galopes	10		
	AC	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie, llegando en cada bucle hasta el extremo de la pista.				
19	CMR	Galope reunido	La calidad del galope. La transición al trote. La regularidad y la calidad del trote. La regularidad y la calidad del trote, la reunión y el equilibrio, la incurvación, el trazado del semicírculo. La regularidad y la rectitud en la línea central.	10		
	RB	Trote reunido				
	B	Semicírculo a la derecha de 10 m				
	X	Continuar línea central				
20	I	Parada, inmovilidad, saludo	Transición a la parada. la inmovilidad durante el saludo.	10		

Salir de la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 200

Notas de conjunto

21	Aires	(franqueza y regularidad)	10	
22	Impulsión	(deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10	
23	Sumisión	(atención y obediencia, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura)	10	
24	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas.	10	

PUNTOS MAXIMO
240
PUNTOS REPRISE

FIRMA

El grado de reunión pedido debe ser solo ser suficiente para los movimientos solicitados de la reprise para ser ejecutados con relajación y fluidez.

PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:

1º	2º	3º	TOTAL

Nota 1 : Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique "levantado".

Nota 2 : En las reprises 2/4* las espuelas son obligatorias.

Nota 3 : En las reprises 2/4* se permite el filete simple o filete y bocado.