

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI4* B DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES		Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A I	Entrada a galope reunido Parada, saludo. Partir a trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud del galope. La transición a la parada, la inmovilidad, el contacto y la nuca. La transición al trote reunido.		10		
2	C S-V	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	El equilibrio e incurvación en el giro. El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.		10		
3	V-L L-S	Semicírculo a la izquierda de 10 m. Apoyo a la izquierda	La regularidad y claridad del trote. La reunión y el equilibrio. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de bípedos.		10		
4	H G	Pista a mano derecha Parada	La transición. El remetimiento de posteriores y la inmovilidad.		10		
5	G M	5 pasos atrás, partir inmediatamente al trote reunido Pista a mano derecha	La precisión, la regularidad de los trancos, el equilibrio y la aceptación del contacto. La transición al trote y la calidad del trote.		10		
6	R-P	Espalda adentro a la derecha	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.		10		
7	P-L L-R R	Semicírculo a la derecha de 10 m. Apoyo a la derecha Trote reunido	La regularidad y claridad del trote. La reunión y el equilibrio. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de bípedos		10		
8	C-H-S	Paso medio	La transición al paso. La regularidad de los trancos, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto.		10		
9	S-F	Paso largo	La regularidad y alargamiento de los trancos y la línea superior. La aceptación del contacto. La libertad de las espaldas y el paso de huella.		10		
10	F A	Paso medio Galope reunido a la derecha	La precisión y la fluidez en la ejecución. La regularidad, el ritmo, el equilibrio y la rectitud.		10		
11	V L P	Pista a mano derecha Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	Las ayudas en el cambio de pie. El remetimiento de los posteriores, la tendencia cuesta arriba y la rectitud.		10		
12	B-G C	Apoyo a la izquierda Pista a mano izquierda	La calidad del apoyo y la rectitud en la línea central.		10		
13	H K	Galope largo Galope reunido	El ritmo. El alargamiento de los trancos y el cuerpo. El equilibrio.		10		
14		Las transiciones en H y K	La calidad de las transiciones a y desde el galope largo.		10		
15	P L V	Pista a mano izquierda Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	Las ayudas en el cambio de pie. El remetimiento de los posteriores, la tendencia cuesta arriba y la rectitud.		10		
16	E-G C	Apoyo a la derecha Pista a mano derecha	La calidad del apoyo y la rectitud en la línea central.		10		
17	M R K	Trote reunido Trote largo Trote reunido	La regularidad y el alargamiento de los trancos. La elasticidad, el equilibrio y el estiramiento del cuerpo.		10		
18		Las transiciones en M, R y K	La precisión de la ejecución. El ritmo y el remetimiento de los posteriores.		10		
19	A L	Girar en la línea central Parada. Saludo	La rectitud y calidad del trote. La transición a la parada. La inmovilidad.		10		

Dejar la pista al paso libre con riendas largas por A

SUBTOTAL 190

Nota de conjunto. Impresión general.

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20

PUNTOS MAXIMOS
210
PUNTOS REPRISE
% sobre el Total

FIRMA DEL JUEZ

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

Otros errores: 2 puntos por error

1º	2º	3º

Notas:

- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".
- Autorizado solo filete o filete y bocado permitido en **CCI/CCN 4* y 5***.