

**CCE. REPRISE 2021 CCN90-100. ADAPTADA A PISTA DE 20 m x 40 m**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 2:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL		JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ
FIGURA	MOVIMIENTOS	DIRECTRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES	
1	A C M	Entrada al trote de trabajo levantado Pista a mano derecha	La regularidad, el ritmo y la rectitud sobre la línea central.	10		
2	M Entre M y B	Trote de trabajo sentado Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.	10		
3	KF	Al llegar al lado largo, cambio de mano hacia K ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, y mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones.	10		
4	Entre F y B	Círculo de 15 m. de diámetro	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, trazado y tamaño del círculo.	10		
5	HC	Al llegar al lado largo, cambio de mano hacia H ampliando varios trancos al trote levantado Trote de trabajo sentado	La regularidad, el ritmo, mantener el equilibrio mientras se amplían los trancos. Las transiciones	10		
6	CA	Serpentina de tres bucles pasando por E	La regularidad especialmente en los cambios de dirección manteniendo el equilibrio. La incurvación a ambos lados. Trazado.	10		
7	AK	Paso medio	La regularidad, actividad, el mantenimiento del contacto.	10		
8	KB	Paso medio con riendas largas	La regularidad y actividad. El alargamiento de la línea superior y la extensión del cuello manteniendo el contacto.	10		
9	BM	Paso medio	La regularidad, la actividad, el mantenimiento del contacto.	10		
10	MC	Trote de trabajo	La transición de paso a trote. La regularidad, el ritmo y el equilibrio	10		
11	C CE	Partir al galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo a la izquierda	La transición al galope, la regularidad, el ritmo y el equilibrio.	10		
12	E EK	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la izquierda	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
13	KF	Trote de trabajo	La transición al trote manteniendo el equilibrio y el contacto.	10		
14	FH HC	Cambio de mano. Antes de X caer al paso, entre 3 y 7 pasos, y después partir al trote de trabajo Trote de trabajo	El equilibrio y la fluidez de las transiciones. La claridad, la relajación y la regularidad de los pasos. El contacto.	10		
15	C CB	Partir al galope de trabajo a la derecha Galope de trabajo a la derecha	La transición al galope, el contact, la regularidad, el ritmo y el equilibrio del galope.	10		
16	B BF	Círculo de 20 m. de diámetro Galope de trabajo a la derecha	La regularidad de los trancos, el equilibrio, la incurvación uniforme, el trazado y el tamaño del círculo.	10		
17	FA	Trote de trabajo	La transición al trote de trabajo manteniendo el equilibrio y la regularidad.	10		
18	A X	Línea central Parada, inmovilidad, saludo.	La rectitud en la línea central. La transición a la parada. La inmovilidad durante el saludo.	10		

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas

SUBTOTAL 180**Nota de conjunto. Impresión general.**

		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20**PUNTOS MAXIMOS****200****PUNTOS REPRISE****% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ****PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:**

1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).

1º	2º	3º

Notas :

Autorizado solo filete.

Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".