



# REAL FEDERACIÓN HÍPICA ESPAÑOLA

DOMA VAQUERA

HOJA DE EJERCICIOS - GRAN PREMIO ESPECIAL

Tiempo máximo de realización: 8 minutos

JUEZ

JINETE

CABALLO

Nº

FIG.	COMPOSICIÓN TÉCNICA	NOTAS	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista.				
2	Entrada al galope, rectitud, inmovilidad y saludo				
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros		3		
4	Paso en círculo (ambas manos)				
5	Media vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)		2		
6	Pasos de costado (ambas manos)				
7	1/2 Pirueta inversa (ambas manos)				
8	Galope corto de trabajo y largo.				
9	Galope en círculo de mayor a menor (ambas manos)				
10	Contracambios en apoyo al galope				
11	Medias vueltas y revolver sobre las piernas, (ambas manos)		2		
12	Vueltas sobre las piernas al galope (ambas manos)		2		
13	Arrear, templar, doblar y arrear (ambas manos)		2		
14	Arrear y parar a raya salida al paso castellano o galope		2		
15	Paso atrás con salida en arremetidas (mínimo dos) y al paso castellano		2		
16	Parada, inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso sin soltar las riendas. Salvo para colocarse el sombrero.				
SUMAS					
PENALIZACIONES					
<b>TOTAL PARA LA COMPOSICIÓN TÉCNICA</b>					

FIG.	PRESENTACION ARTISTICA	NOTAS	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
17	Ritmo, energía y elasticidad		1		
18	Armonía entre caballo y jinete		1		
19	Coreografía y utilización de la pista, creatividad.		2		
20	Grado de dificultad, cálculo de riesgos		2		
21	Elección e interpretación de la música		1		
<b>TOTAL PARA LA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA</b>					

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 310

TOTAL PUNTOS

FECHA Y FIRMA DEL JUEZ

ELIMINACION ART. 12

APARTADO

J.C.