

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Dorsal: \_\_\_\_\_ Competidor: \_\_\_\_\_

Juez:



Movimientos		Directrices	Nota	Observaciones
1	A-X X	Entrada a Trote de Trabajo Parada. Saludo	Guiar recto en la línea central Transición a la parada. Inmovilidad	
2	X-C-H	Trote Reunido	Transición a Trote Reunido, impulsión ritmo, incurvación	
3	H-E	Trote Largo	Transición a Trote Largo, impulsión, ritmo y equilibrio	
4	E-X	Trote Reunido Semicírculo a la izquierda, <b>riendas en una mano</b> (claramente visible)	Exactitud de la figura, impulsión, incurvación	
	X-B	Seguido de semicírculo a mano derecha, <b>riendas en una mano</b>	Cambio de mano en línea central manteniendo rectitud. Exactitud de la figura	
5	B-F F-A-D	Trote Largo, <b>riendas en una mano</b> Trote de Trabajo, riendas a discreción	Transición al Trote largo, impulsión Transición al Trote de Trabajo, impulsión, contacto, incurvación	
6	D-S	Diagonal - " <u>Cesión a la pierna</u> " en Trote de Trabajo	Caballo paralelo a la línea central, cruzando las extremidades diagonalmente, pie derecho bate en la dirección de la mano izquierda, con ligera flexión interior (derecha)	
7	S-R	Trote Medio Semicírculo de 40 m. a la derecha	Transición, amplitud de las batidas, impulsión	
8	R-X-V-K	Trote Largo	Transición, ritmo, impulsión, contacto, alargamiento	
9	K-A-D D-R	Trote de Trabajo Diagonal - " <u>Cesión a la pierna</u> " en Trote de Trabajo	Caballo paralelo a la línea central, cruzando las extremidades diagonalmente, pie izquierdo bate en la dirección de la mano derecha, con ligera flexión interior (izquierda)	
10	R-S	Trote Medio Semicírculo de 40 m. a la izquierda	Transición, amplitud de las batidas, impulsión	
11	S-E	Paso	Regularidad, calidad de las batidas, contacto	
12	E-P	Paso Libre	Libertad, regularidad, los posteriores sobrepasan los anteriores, energía	
13	P-F F-D	Trote Reunido Semicírculo de 20 m. a la derecha	Transición, equilibrio, contacto	
14	D D-F F-A A-L	Galope de Trabajo a mano derecha Semicírculo de 20 m. Galope de Trabajo Bucle 30 m.	Transición, exactitud en las figuras, contacto Ritmo, tendencia hacia arriba	
15	L L-X	Trote Reunido Bucle 20 m. a la izquierda	Transición, exactitud en la figura, incurvación, reunión, contacto	
16	X	Parada <u>8 segundos</u> Cocheo en línea central	Inmovilidad, en el bocado, cuadrado, transición a la parada y a la salida de la parada	
17	X-I	Trote Reunido, bucle de 20 m. a la derecha	Transición, equilibrio, incurvación, contacto	
18	I I-C	Galope Reunido a la izquierda Bucle 30 m. a la izquierda	Reunión, ritmo, tendencia hacia arriba	
19	C-H H-X-F	Galope Reunido Galope Largo	Impulsión, transición, alargamiento y amplitud de las batidas, rectitud	
20	F-A-K K-E E-X	Trote Trabajo Trote Largo Trote Reunido	Transiciones, alargamiento y amplitud de las batidas, impulsión	
21	X X	Parada, Cocheo en línea central <u>Paso atrás 6 batidas</u>	Transición, en el bocado, clara inmovilidad, en el bocado, obediencia, calidad de la diagonalización, contacto, rectitud	
22	X-B B-M M-C-H	Trote Reunido Trote Largo Trote Trabajo	Transición, ritmo, impulsión, contacto alargamiento y amplitud de las batidas. Transición, incurvación	
23	H-E	Desviación 10 m., <b>riendas en una mano</b> (claramente visible)	Exactitud de la figura, incurvación, impulsión	
24	E E-K	Trote Reunido Desviación 20 m., <b>riendas en una mano</b>	Transición, exactitud de la figura, incurvación, calidad de la reunión, contacto	
25	K-A-D D-X-G G	Trote Reunido, riendas a discreción Trote Largo Parada, Saludo	Incurvación, contacto, ritmo. Transición, rectitud, impulsión, calidad batidas Transición, inmovilidad, en el bocado	

		Subtotal		
<b>IMPRESION GENERAL</b>				
		<b>Directrices</b>	<b>Nota</b>	<b>Observaciones</b>
<b>26</b>	AIRES	Regularidad, ritmo, soltura y libertad (mantenimiento de los aires del caballo o poni)		
<b>27</b>	IMPULSIÓN	Deseo de movimiento hacia delante (actividad en el caballo desde el tercio posterior, suspensión, elasticidad, soltura de las espaldas, fuerza)		
<b>28</b>	SUMISIÓN Y LIGEREZA	Respuesta a las ayudas con disposición y sin resistencia. Correcta incurvación, flexibilidad. Aceptación del bocado. Relativa elevación		
<b>29</b>	GUÍA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones		
<b>30</b>	PRESENTACIÓN	Apariencia del cochero y grooms. Limpieza, buena forma y condición de los caballos, guarniciones y carruaje		
<b>MÁXIMO DE PUNTOS = 300</b>		<b>COEFICIENTE = 0.5333</b>	<b>TOTAL</b>	

Todas las puntuaciones de los jueces serán sumadas conjuntamente y multiplicadas por 0,5333, el resultado se dividirá entre el número de jueces, posteriormente restadas a 160. Resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

	<b>1º Subtotal</b>	
	x coeficiente 0,5333	
	Diferencia del máximo	<b>160</b>
	<b>2º Subtotal</b>	
Solo el Presidente del Jurado	Penalizaciones Art. 937.1	
	<b>TOTAL</b>	

<b>ERROR DE RECORRIDO – DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA</b>	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

<b>PENALIZACIONES</b>	
Presentación incompleta del cochero, grooms o carruaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	10 puntos
No llevar retranca y vehículo sin freno	10 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Concursante pie a tierra	20 puntos
Contravenir reglas publicidad	20 puntos
Entrar pronto o tarde en pista	Posible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Ayuda exterior	Eliminación

**Firma del Juez**