



ASIENTO Y POSICIÓN (AP.) FINAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Filete simple obligatorio. Fusta y Espuelas Opcionales. Permitidas Tijerillas y Riendas de atar de goma cogidas a ambos lados.

Pista 60x20 o 20x40

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada –Inmovilidad de 4" mínimo –saludo. Partir progresivamente al trote de trabajo Pista a mano derecha.	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. La inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
2	MXK K A	Cambio de mano por diagonal al trote levantado. Cambiar diagonal del trote. Trote sentado	10					Calidad y regularidad del trote. Rectitud	
3	B E	Doblar a lo ancho Pista a la derecha	10					La regularidad y equilibrio. La incurvación al doblar.	
4	C	Circulo de 20 m. de diámetro a la derecha	10					La regularidad y equilibrio. La incurvación y la calidad en el círculo. Trazado	
5	M B X E	Caer al paso medio Doblar a lo ancho Parada. Descalzar los estribos. Partir progresivamente al trote sentado. Pista a la izquierda	10					La transición. La parada. Incurvación al doblar.	
6	Entre F & M	Calzar los estribos	10					La regularidad del trote.	
7	En C	Partir a galope de trabajo a mano izquierda	10			2		Claridad y fluidez de la transición. Calidad del galope. Equilibrio. Contacto.	
8	EBE	Circulo de 20m. de diámetro a la izquierda	10					La regularidad y equilibrio. La incurvación y la calidad en el círculo. Trazado	
9	En K	Caer al trote	10			2		Transición	
10	A X G	Doblar por la línea del centro Transición a paso medio Parada. Inmovilidad de 4" mínimo y saludo.	10					La calidad y regularidad de los aires, la rectitud, la parada y las transiciones. La inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			120						

AP. FINAL

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10		1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10		1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10		2	
4	Posición y asiento del jinete,	10		4	
5	Corrección, efecto e independencia de las ayudas	10		3	
6	Precisión ,trazos y paso de las esquinas	10		2	
TOTAL		250			
A deducir					
	<ul style="list-style-type: none"> • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones: 				
	<p>1º vez = 2 puntos</p> <p>2º vez = 4 puntos</p> <p>3º vez = Eliminación</p>				
Total					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

