



ALEVINES EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio. Espuelas optativas. Edad mínima del caballo: 6 años

| | | Movimientos | Directrices | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Observaciones |
|----|-------------------------------|---|---|--------|------|------------|--------------|------------|---------------|
| 1 | A X XI | Entrada al trote de trabajo Caer al paso Paso | Ritmo correcto. Rectitud línea central. Transición progresiva y suave. | 10 | | | | | |
| 2 | I IC | Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al paso. Paso | Bien aplomado, rectitud, equilibrio. Transición progresiva de entrada y salida. Ritmo correcto. | 10 | | | | | |
| 3 | C | Pista a la derecha | Equilibrio en el giro, contacto | 10 | | | | | |
| 4 | M | Trote de trabajo | Claridad y fluidez | 10 | | | | | |
| 5 | | Las transiciones trote-parada, parada-paso, paso-trote | Preparación, buena disposición y fluidez | 10 | | | | | |
| 6 | BEB | Círculo de 20 m. de diámetro. | Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado regular y tamaño del círculo. | 10 | | | | | |
| 7 | | Por el lado menor - (A) - caer al paso medio | Preparación de la transición, fluidez, equilibrio y contacto | 10 | | | | | |
| 8 | VXR | Cambio de mano ampliando el tranco | Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubrir en cada tranco el máximo terreno posible sin precipitar. | 10 | | | | | |
| 9 | R Seguir hacia C | Transición al paso medio | Transición suave recogiendo las riendas y volviendo a acortar los trancos conforme al requerimiento del aire. Esquina. | 10 | | | | | |
| 10 | C Seguir hacia H | Parada de 6 seg. y partir al paso medio | Bien aplomado, rectitud, tiempo. Transiciones. Ritmo correcto. Esquina. | 10 | | | | | |
| 11 | H HE | Transición a trote de trabajo Trote de trabajo | Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Ritmo correcto. | 10 | | | | | |
| 12 | EBE Seguir hacia K | Círculo de 20 m. de diámetro. | Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado regular y tamaño del círculo. | 10 | | | | | |
| 13 | Entre K y F FB | Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo | Preparación de la transición, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Esquinas. | 10 | | | | | |
| 14 | BEB | Círculo de 20m. de diámetro. | Ritmo correcto, incurvación, trazado regular, equilibrio y tempo mantenido. | 10 | | | | | |
| 15 | | Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo | Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. | 10 | | | | | |
| 16 | HP | Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco | Cubrir más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio y sin perder la regularidad y cadencia. | 10 | | | | | |
| 17 | P Seguir hacia F | Transición a trote de trabajo | Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote | 10 | | | | | |
| 18 | Entre F y K Seguir hacia E | Partir al galope de trabajo a la derecha | Preparación de la transición, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. Esquinas. | 10 | | | | | |

ALEVINES EQUIPOS

| | | Movimientos | Directrices | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Observaciones |
|--------------|---------------------|---|--|------------|------|------------|--------------|------------|---------------|
| 19 | EBE | Círculo de 20 m. de diámetro. | Ritmo correcto, incurvación, trazado regular, equilibrio y tempo mantenido. | 10 | | | | | |
| 20 | | Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo | Preparación, rectitud, fluidez y equilibrio. Respuesta a las ayudas. | 10 | | | | | |
| 21 | MV | Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco | Cubrir más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio y sin perder la regularidad y cadencia. | 10 | | | | | |
| 22 | V Seguir hacia A | Transición a trote de trabajo | Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquina. | 10 | | | | | |
| 23 | A X | Doblar a lo largo Caer al paso medio | Equilibrio en el giro. Rectitud, transición progresiva y suave. Ritmo correcto | 10 | | | | | |
| 24 | G | Parada - Inmovilidad 6 seg. - Saludo | Rectitud, transición, bien aplomado. Tiempo. | 10 | | | | | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| TOTAL | | | | 240 | | | | | |

Notas de conjunto

- 1 **Aires** (soltura y mantenimiento del ritmo correcto)
- 2 **Energía y Remetimiento** (deseo de ir hacia delante, desconstrucción del dorso, elasticidad, remetimiento de los posteriores y tempo mantenido)
- 3 **Posición del cuello y nuca** (contacto suave y mantenido, nuca en el punto más alto, ángulo de nuca ligeramente delante de la vertical)
- 4 **Atención y confianza** (sumisión y facilidad de los movimientos)
- 5 **Posición y asiento del jinete**
- 6 **Corrección y efecto de las ayudas**
- 7 **Corrección en esquinas y transiciones**

Total

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 1 | |
| 330 | | | | |

A deducir.

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Comentarios:

FIRMA DEL JUEZ:

