



Clasica 1

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'40" (solo como información) Filete simple opcional

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada galope reunido Parada, saludo. Partir al trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MB	Pista mano derecha Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
3	B	Circulo de 8 m. de diámetro	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
4	BF	Grupa dentro (Travers)	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
5	A DB	Doblar por la línea central Apoyar a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	BM M (MCH)	Trote medio Trote reunido El trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7	HE	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
8	E	Circulo de 8 m. de diámetro	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	EK	Grupa adentro (travers)	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
10	A DE	Doblar por la línea central Apoyar a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11	EH H	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
12	C (CMR)	Paso medio El paso medio	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
13	RXVK	Cambio de mano al paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
14	K entre D y F	Doblar a paso medio Pirqueta a la izquierda	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirqueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
15	entre D y k	Pirqueta a la derecha	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirqueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
16	D F	Partir a galope reunido a la izquierda Pista a mano izquierda	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
17	PM M	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
18 Hasta 21	CA	Serpentina de cuatro bucles, con cambios de mano al pasar por la línea central terminando a mano derecha	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación, incluida la fluidez de los cambios de dirección.	

CLASICA 1

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19		Primer cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
20		Segundo cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21		Tercer cambio de pie	10			2		Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22		(C-A) El galope reunido	10					Calidad del galope, reunión, rectitud.	
23	KXM M	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
24		Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
25	MC	El trocado	10					Calidad del galope. La correcta incurvación en el galope en trocado..	
26	C HXF F	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
27		Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo	10					Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
28	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			330						

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

10			2		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
410					

A deducir

Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

CLASICA 1

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
--	--	-------------	--------	------	------------	------------	------------	-------------	---------------

Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:.

Copyright © 2016. Real Federación Hípica Española. Reproducción estrictamente reservada.