



## REPRISE FINAL Caballos 7 años

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'15" (orientativo)

Filete simple o Filete y bocado optativo

Edad del caballo : 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
1.	AX X XC	Entrada al galope reunido Parada-inmovilidad y saludo. Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C HXF F	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones	
3.	FAK	Transiciones en H y F El trote reunido						Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de la línea superior. Habilidad para cargar peso en F.	
4.	KE	Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
5.	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m Ø) Media vuelta a la izqda. (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
6.	BG G C	Apoyo a la izqda. Seguir la línea central Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
7.	RS SHCM Between S & H	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Dejando al caballo estirarse con riendas largas Trote reunido Recoger las riendas	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio. Estiramiento gradual hacia abajo y hacia adelante del cuello. Retomar las riendas sin resistencia.	
8.	MXK K	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferenciación con el trote medio.	
9.	KAF	Transiciones en M y K El trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad en la ejecución de las transiciones. Cambio de actitud. La habilidad para cargar peso en K.	
10.	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
11.	BX XE	Media vuelta a la izqda. (10 m Ø) Media vuelta a la derecha (10 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; Mantenimiento cadencia.	
12.	EG G	Apoyo a la derecha. Seguir la línea central	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	



REPRISE FINAL Caballos 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
13.	Antes de C C CH	Paso medio Pista a la izqda. Paso medio.	10					Regularidad, relajación del dorso, actividad, el moderado alargamiento de los trancos y línea superior, la soltura de espaldas. La transición al paso	
14.	HIB	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, el estiramiento en búsqueda del contacto.	
15.	BPL(V)	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, la habilidad para auto sostenerse.	
16.	Entre L&V L(P)	Media pirueta a la dcha. Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
17.	Entre L&P L(P)	Media pirueta a la izqda. Seguir al paso reunido	10					Regularidad, actividad, habilidad para reunir y cargar peso, colocación e incurvación, tendencia a avanzar, mantenimiento de los 4 tiempos.	
18.	Entre L&V VKA	Partir al galope a la izqda. Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
19.	A DE E	Doblar a lo largo Apoyo a la izqda. Cambio de pie en el aire	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez. Calidad del cambio de pie en el aire.	
20.	EG C	Apoyo a la dcha. Pista a la derecha.	10					Calidad de galope. Reunión, equilibrio, uniformidad de la incurvación, fluidez.	
21.	MXK	Galope largo	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
22.	K KAF	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio de pie en la diagonal. La precisa y suave ejecución de la transición a la reunión. La habilidad para reunir en K.	
23.	F(X) Between F&X	Proceder hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
24.	FA A AK	Galope en trocado Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.	
25.	K(X) Between K&X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha. (Pirueta de trabajo, radio aprox. permitido de 1 a 3 m.)	10					Predisposición para reunir y auto sostenerse, equilibrio, colocación e incurvación. Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
26.	KA A AF	Galope en trocado Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie	
27.	FS	Sobre la diagonal corta 3 cambios de pie cada 4 trancos.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.	



REPRISE FINAL Caballos 7 años

		Movimientos	Marks	Mark	Correction	Coefficient	Final mark	Ideas directrices	Observaciones
								Calidad del galope antes y después	
28.	SR	Medio círculo a la dcha. (20 m Ø) Ceder las riendas y retomarlas durante 3 trancos.	10					La calidad y la reunión del galope. El equilibrio y capacidad para auto sostenerse.	
29.	RK KA	Diagonal corta con 3 cambios de pie cada 3 trancos. Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
30.	A X	Doblar en la línea central Parada-inmovilidad-saludo.	10					Calidad del aire, parada y transición. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		Salir de la pista por A, al paso riendas largas.							
<b>Total</b>			<b>330</b>						

**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>390</b>					
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Organizador :

Firma Juez :

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

## Hoja de puntuación de calidad

Directrices	Comentario	Nota
<b>Trote</b> Ritmo, soltura, elasticidad, impulsión, dorso flexible, aptitud para avanzar y voluntad para la reunión.		
<b>Paso</b> Ritmo, relajación, actividad, aptitud para avanzar, libertad de espaldas, Amplitud.		
<b>Galope</b> Ritmo, soltura, elasticidad, equilibrio natural, impulsión, voluntad para la reunión, aptitud para avanzar y tendencia cuesta arriba (elevación de la cruz)		
<b>Sumisión</b> , elasticidad, flexibilidad, contacto, rectitud, Standard de entrenamiento (según la "escala de entrenamiento"). Obediencia, incluyendo los diferentes movimientos, aptitud para sostenerse por sí mismo. Transiciones entre aires.		
<b>Expectativas de futuro</b> Potencial como caballo de doma. Habilidad para la reunión y para sostenerse por sí mismo.		
<b>Total notas (max 50)</b>		
<b>Multiplificado x 2=T.Nota de calidad en %</b>		
Nota Técnica en %		
Nota de calidad en %		
TOTAL en %  (Técnica + Calidad dividido x2 )		
1er error de recorrido: -0,5% porcentaje 2º error de recorrido: -1% porcentaje 3er error de recorrido: Eliminación Por otros errores - 0,5% no acumulativos, Art.429.8		
Resultado final en %:		

Firma del Juez :-