



GRAN PREMIO ESPECIAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6' 40" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KAFP	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	PS SHC	Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
4	CMR	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
5	RF	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
6		Transiciones passage - trote largo - passage	10					. Fluidez, prontitud, claridad. Equilibrio. Cambio de actitud.	
7	FAK	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
8	KV VR RMC	Trote reunido Apoyo Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
9	CHS	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
10	SK	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
11		Transiciones passage - trote largo - passage	10					Fluidez, prontitud, claridad. Equilibrio. Cambio de actitud.	
12	KAF	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
13	FS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
14	SHG	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	G	Piaffe 12 a 15 batidas	10			2		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
16	G	Transiciones paso reunido - piaffe - passage						Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
17	GMRI	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
18	I	Piaffe de 12 a 15 batidas	10			2		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
19	I	Transiciones de passage - piaffe - passage	10					Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
20	ISEX	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
21	X XBFAK	Partir a galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
22	KB B	Apoyo a galope a la derecha Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio.	
23	BH H HCM	Apoyo a galope Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio.	
24	MXK KAF	En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	FXH HCM	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	MXK K KA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio y transiciones.	
27	A D	Doblar a lo largo Pirqueta a la izquierda	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
28	Entre D y G	En la línea central 9 cambios de pie en el aire al tranco.						Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
29	G C CM	Pirqueta a la derecha Pista a mano derecha Galope reunido				2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
30	M MR	Trote reunido Trote reunido						Regularidad, elasticidad, Equilibrio. La reunión	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
31	RF F FA	Trote largo Trote reunido Trote reunido						Ritmo, fluidez, precisión y suavidad de la transición. Alargamiento, y energía de los posteriores Cambio de actitud. La reunión.	
32	A DX	Doblar a lo largo Passage						Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
33	X	Piaffe 12 a 15 batidas				2		Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
34		Transiciones passage - piaffe - passage.						Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
35	XG	Passage						Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
36	G	Parada - inmovilidad - saludo						Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			450						

Notas de conjunto

- Aires (soltura y regularidad)
- Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc..
- SWaludo con riendas en ambas manos..

-2 puntos / error por juez

Total

Comité Organiza

	10			1		Comentario general:
1	10			1		
2	10			1		
3	10			2		
4	10			2		
Total	510					
						Total en %:

Firma del Juez© 2016. Real Federación Hípica Española. Reproducción



GRAN PREMIO ESPECIAL