



## INTERMEDIA A (2015)

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'10" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
3	FA	Transiciones en H y en F Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud	
4	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano izquierda	10			2		Regularidad y Mantenimiento del trote. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección. Cruzamiento extremidades. Ejecución simétrica	
5	Entre H y S	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
6	SR R	Semicirculo de 20m Ø en passage. Trote reunido	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad en el dorso y en los trancos	
7	RM[C] cerca de C [C]HS.	Trote reunido Paso reunido y Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido	10					Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas	
8	SXP	Paso Largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior, contacto. Transición al paso	
9	PF[A]	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento	
10	cerca de A AK	Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido	10					Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas	
11	KXM M	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior.	
12	MC	Transiciones en K y en M Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud	

**INTERMEDIA A**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	C CH	Partir al galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
14	HXF F FA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
15	A DP Entre P & B	Doblar a lo largo Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio.	
16	BIH I	En la diagonal corta Piruetas a la izquierda	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de batidas (6-8) Calidad del galope antes y después.	
17	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio. Calidad del galope antes y después.	
18	MXK KA	7 cambios a 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
19	A DV Entre V & E	Doblar a lo largo Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. Calidad del cambio.	
20	EIM I	En la diagonal corta Piruetas a la derecha	10			2		Reunión, sostenimiento, equilibrio, tamaño, flexión e incurvación. Número de batidas (6-8) Calidad del galope antes y después.	
21	M MCH	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud en el cambio. Calidad del galope antes y después.	
22	HXF FA	7 cambios al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	A D L	Doblar a lo largo Trote reunido Transición a Passage	10					Fluidez, disposición, y rectitud en las dos transiciones.	
24	LI IG	Passage Trote reunido	10					Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, cadencia, actividad, elasticidad en el dorso y en las batidas. Transición al trote.	
25	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>290</b>						

# INTERMEDIA A

## Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>360</b>				
<p><b>A deducir por error :-</b>  <b>1º vez = 2% del porcentaje</b>  <b>2º vez = Eliminación</b></p> <p><b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>• Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>• No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>• Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...</li> </ul> <p><u><b>-2 puntos / error por juez</b></u></p>						
<b>Total</b>	<input type="text"/>	<b>Total en %:</b>				

Comité Organizador:

Firma del Juez:

