



INTERMEDIA B (2015)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5' 45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|---------------------|---|--------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C MXK K | Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. | |
| 3 | KAFP | Transiciones en My en K Trote reunido | 10 | | | | | Mantenimiento del ritmo, fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. Cambio de actitud | |
| 4 | PS SH(C) | Apoyo a la izquierda Trote reunido | 10 | | | 2 | | Calidad del trote. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. | |
| 5 | Cerca de C [C]MR | Paso reunido y Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas. Transiciones | |
| 6 | RV VK(A) | Apoyo a la derecha Trote reunido | 10 | | | 2 | | Calidad del trote. Reunión, equilibrio, fluidez, incurvación uniforme. | |
| 7 | Cerca de A [A]F. | Paso reunido Piaffe, 7-10 batidas (permitido avanzar hasta 2m) Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Voluntad y Fluidez Regularidad, batidas diagonales, carga de peso, actividad, elasticidad del dorso y de las batidas | |
| 8 | FS S S[H] | Trote medio Trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior,. Alargamiento de la línea superior. Reunión acortamiento y elevación de las batidas. | |
| 9 | Entre S & H | Transición a passage | 10 | | | | | Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud. | |
| 10 | HCMR | Passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad en el dorso y en los trancos | |
| 11 | RV V V[K] | Trote medio Trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior,. Alargamiento de la línea superior. Reunión acortamiento y elevación de las batidas. | |
| 12 | Entre V & K | Transición a passage | 10 | | | | | Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud. | |
| 13 | KAFP | Passage | 10 | | | | | Regularidad, cadencia, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad en el dorso y en los trancos | |

INTERMEDIA B

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|------------------------------|--|--------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 14 | PS | Paso Largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior, contacto. Transición al paso | |
| 15 | S SHC | Paso Reunido Paso Reunido | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento | |
| 16 | C CM | Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido | | | | | | Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope. | |
| 17 | MXK | Galope largo | 10 | | | | | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio. | |
| 18 | K KA | Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión, calidad del galope. | |
| 19 | A Entre D & G C | Doblar a lo largo 4 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la izquierda y el último a la derecha de 4 trancos, los otros de 8 trancos. Pista a la derecha | 10 | | | 2 | | Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios. | |
| 20 | MV | 7 cambios a 2 trancos | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 21 | VP | Medio círculo de 20m. Entre V & P ceder las riendas tres trancos de galope | 10 | | | | | Calidad del galope. Mantener la reunión, sostenimiento, equilibrio y rectitud. | |
| 22 | PH HCM | 7 cambios al tranco Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 23 | MX Entre M & X | Avanzar hacia X al galope reunido Piruetta a la derecha | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta. | |
| 24 | X | Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 25 | XK Entre X & K KA | Avanzar hacia K al galope reunido Piruetta a la izquierda Galope reunido | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la piruetta. | |
| 26 | A L | Doblar a lo largo Parada –inmovilidad- Paso atrás 4 pasos, e inmediatamente partir al trote medio | 10 | | | | | Calidad de parada . Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales. | |

INTERMEDIA B

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|----|--|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 27 | | Transiciones de galope reunido a la parada y del paso atrás al trote medio | 10 | | | | | Fluidez, precisión y claridad, ejecución de las transiciones. | |
| 28 | LG | Trote medio | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de los posteriores. Amplitud de los trancos y cambio de actitud. Diferencia con el trote largo | |
| 29 | G | Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 360 | | | | | | |

Notas de conjunto

1 Aires (soltura y regularidad)

2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)

3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)

4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

A deducir por error :-

1º vez = 2% del porcentaje

2º vez = Eliminación

Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...
- Saludar con riendas en ambas manos.

-2 puntos / error por juez

Total

| | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Comentario general: |
|--------------------|------------|------|------------|--------------|------------|---------------------|
| 1 | 10 | | | 1 | | |
| 2 | 10 | | | 1 | | |
| 3 | 10 | | | 2 | | |
| 4 | 10 | | | 2 | | |
| Total | 420 | | | | | |
| Total en %: | | | | | | |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

