



INFANTILES INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 5 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coeficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|------------|-------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | A X | Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido | 10 | | | | | La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. | |
| 2 | C HSE | Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda | 10 | | | | | El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad. | |
| 3 | EX XB | Semicírculo de 10 m. a mano izquierda Semicírculo de 10 m. a mano derecha | 10 | | | | | La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección. | |
| 4 | BPF FAK | Espalda adentro a la derecha Trote reunido | 10 | | | | | El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad. | |
| 5 | KR RMC | Cambio de mano al trote medio Trote reunido | 10 | | | | | La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior y las transiciones. | |
| 6 | C | Parada. Inmovilidad 4 seg. Partir al trote reunido | 10 | | | | | El equilibrio, que esté cuadrado, la rectitud y las transiciones. | |
| 7 | CH HP PFA | Trote reunido Cambio de mano al trote medio Trote reunido | 10 | | | | | La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior y la claridad y fluidez de las transiciones. | |
| 8 | AKV VXR RM | Paso medio Cambio de mano al paso libre con riendas largas Paso medio | 10 | | | 2 | | La regularidad y la energía en el paso medio; la relajación y lo que avanza en el paso largo. | |
| 9 | M MC | Galope reunido a mano izquierda Galope reunido | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. | |
| 10 | C CH | Círculo de 10 m. de diámetro a mano izquierda Galope reunido | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El trazado y el tamaño del círculo. | |
| 11 | HXK KAF | Un bucle de 10 m. Galope reunido | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El diseño del bucle. | |
| 12 | FPBR RMC | Galope medio Galope reunido | 10 | | | | | La rectitud, el equilibrio y lo que avanza. | |
| 13 | | Las transiciones de galope reunido a galope medio en F y de galope medio a galope reunido en R | 10 | | | | | La claridad y fluidez de las transiciones. | |
| 14 | C Justo antes de X Justo después de X A | Doblar a lo largo Trote reunido Galope reunido a mano derecha Pista a mano derecha | 10 | | | | | La claridad y fluidez de las transiciones. La rectitud. | |
| 15 | AK KXH HCM | Galope reunido Un bucle de 10 m. Galope reunido | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El diseño del bucle. | |
| 16 | MRBP PFA | Galope medio Galope reunido | 10 | | | | | La rectitud, el equilibrio y lo que avanza. | |
| 17 | | Las transiciones de galope reunido a galope medio y de galope medio a galope reunido | 10 | | | | | La claridad y fluidez de las transiciones. | |
| 18 | A | Círculo de 10 m. de diámetro a mano derecha | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El trazado y el tamaño del círculo. | |

INFANTILES INDIVIDUAL

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|---------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|--------------|------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 19 | AKVEX X XBRMC | Galope reunido Cambio de pie simple (con pasos intermedios) Galope reunido | 10 | | | | | La claridad y fluidez de la transición. La rectitud. | |
| 20 | C CHSE E X | Trote de trabajo Trote de trabajo Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda | 10 | | | | | El equilibrio, la fluidez de la transición y los cambios de dirección. | |
| 21 | G | Parada. Inmovilidad. Saludo | 10 | | | | | La rectitud y la obediencia. | |
| Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | | | |
| Total | | | 220 | | | | | | |

Notas de conjunto

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 1 | Aires (soltura y regularidad) | 10 | | | 1 | | Comentario general: |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores) | 10 | | | 1 | | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10 | | | 2 | | |
| 4 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10 | | | 2 | | |
| Total | | 280 | | | | | |
| A deducir | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones: | | | | | | | |
| 1º vez = 2 puntos | | | | | | | |
| 2º vez = 4 puntos | | | | | | | |
| 3º vez = Eliminación | | | | | | | |
| Total | | | | | | | Total en %: |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

