



INTERMEDIA I

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF F FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.Reunión	
3	A DX	Doblar a lo largo Espalda adentro a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4	X	Vuelta a la derecha (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
5	XM MC	Apoyar a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6	C	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en número de pasos diagonales.	
7	HX	Apoyar a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
8	X	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9	XD D A	Espalda adentro a la izquierda Línea central Pista a la derecha	10					Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
10	KR	Trote medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones. Diferencia con el trote largo.	
11	R RMGH	Paso reunido Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
12	HB(P)	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
13	Antes de P P PFA	Paso reunido Partir a galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de las transiciones. Calidad del galope.	
14	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central con cambio de pie en cada cambio de dirección empezando y terminando a la derecha Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10			2		Calidad del galope. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez de un lado al otro. Simetría. Calidad de los cambios.	
15	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	

INTERMEDIA I

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	F FAK	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
17	KXM MCH	En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada tres trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
18	H(B) I	En la diagonal Piruetas a la izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
19	B	Cambio de pie en el aire	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
20	B(K) L	En la diagonal Piruetas a la derecha	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
21	K KAF	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope.	
22	FXH HC	En la diagonal, 7 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23	C CM	Trote reunido Trote reunido	10					Fluidez, precisión y suavidad en la transición La Reunión	
24	MXK K KA	Trote largo Trote reunido Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio. Actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones. La reunión.	
25	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			320						

Notas de conjunto

- Aires (soltura y regularidad)
- Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

10			1		Comentario general:
10			1		
10			2		
10			2		
380					
Total					Total en %:

A deducir por error :-
1º vez = 2% del porcentaje
2º vez = Eliminación
Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc
- Saludar con riendas en ambas manos...

-2 puntos / error por juez
Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: