



# JUVENILES 0\* EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada – Inmovilidad - Saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C HE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3	E	Círculo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo adelantar la mano interior por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio	
4	EK	Cabeza al muro a la izquierda (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
5	A DE EHC	Doblar por la línea del centro Apoyar a la izquierda Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
6	C Antes de M en M	Paso medio Reunir el paso, media pirueta a la derecha, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio	
7	Antes de H en H	Reunir el paso y media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta.	
8		El paso medio entre piruetas	10			2		La regularidad del aire, amplitud, cadencia.	
9	C MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10	B	Círculo de 10 m a la derecha a la mitad del mismo adelantar la mano interior por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio	
11	BF	Cabeza al muro a la derecha (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
12	A DB BH	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
13	HF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
14		Las transiciones en F y H	10					La claridad y fluidez	
15	AKR	Paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
16	Entre RM	Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.	10					La transición, el equilibrio y la franqueza	
17	HK KF	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
18		Las transiciones en H/K	10					La claridad y fluidez	
19	FE	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
20	EB BP	Semicírculo de 20 m en galope en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
21	P PFK	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
22	KB	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	

## JUVENILES 0\* EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	BE EV	Semicirculo de 20m en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
24	V VKA	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
25	A L	Doblar por la línea del centro Circulo de 10 m. a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
26	X I	Cambio de pie simple 3 a 5 pasos) Circulo de 10 m a la derecha	10					El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
27	C B X G	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Doblar a la derecha Parada	10					La rectitud, la transición, la inmovilidad	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>290</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:  L a idea directriz de esta prueba es adquirir un asiento independiente de las manos. Adquisición de la técnica en los movimientos laterales y control del galope, la reunión y las transiciones paso/galope.
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>350</b>					
<b>A deducir</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>Entrar en la pista antes del toque de campana, ó</li> <li>Penalización por errores u omisiones:</li> </ul>					
		<p>1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación</p>					
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

