



# PONIS EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C RK KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Ambas transiciones	
3	FB	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante Reunión, equilibrio y fluidez.	
4	BX XE	Media vuelta a la izquierda de 10 m Media vuelta a la derecha de 10 m	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
5	EG G C	Apoyar a la derecha Línea del centro Pista a la derecha	10			2		La regularidad y calidad del trote; la incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	Entre C y M M	Paso medio Doblar a la derecha	10					La regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espalda. Transición al paso.	
7	Entre G y H	(Paso reunido) Media pirueta a la derecha, Continuar al paso medio	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
8	Entre G y M GHS	(Paso reunido) Media pirueta a la izquierda Continuar al paso medio (Paso medio)	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
9		El paso medio desde G hasta la transición a paso largo en S	10					Regularidad, soltura de dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso.	
10	SP	Paso largo	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar la huella, libertad de espaldas, alargamiento del cuello hacia la embocadura.	
11	PF F FAK	Paso medio Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de ambos aires. Transiciones en P y F	
12	KE	Espalda adentro	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
13	EX XB	Media vuelta a la derecha (10 m) Media vuelta a la izquierda (10 m)	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
14	BG G C	Apoyo a la izquierda En la línea del centro Pista a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	

**PONIS EQUIPOS**

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	HXF F	Trote largo Trote reunido	10					La regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
16	FA	Transiciones en H y F El trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio en la línea superior.	
17	A AK	Parada – inmovilidad Cinco pasos atrás y partir inmediatamente al galope reunido Galope reunido	10					Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez, rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.	
18	KH H	Galope largo Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferenciación del galope medio.	
19		Transiciones en K y H	10					Ejecución precisa y suave de las transiciones.	
20	HG SEVKA	Media vuelta (10 m) Volver a la pista en S Galope en trocado	10					Calidad del galope, reunión, equilibrio rectitud en el trocado. Incurvación, tamaño y forma de la media vuelta.	
21	A AF	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.	
22	FLE	Galope reunido Entre F y E soltar y volver a tomar las riendas durante 3 trancos	10					Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
23	ESHC	Galope en trocado	10					Calidad del galope. Mantenimiento de la reunión, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
24	C CMR	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros.	
25	RI I IS	Media vuelta a la derecha (10m) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m)	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.	
26	SV V	Galope medio Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.	
27	VL L LP PFA	Media vuelta a la izquierda (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la derecha (10 m.) Galope reunido	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3-5 pasos claros. Calidad del galope. Incurvación en las medias vueltas.	
28	A X	Doblar por la línea de centro Parada-inmovilidad-saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. La rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>330</b>						

## PONIS EQUIPOS

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10		1	Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10		1	
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10		2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10		2	
Total		390			
Total					Total en %:

#### A deducir

#### Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

#### Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez:

