



## PONIS INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_



Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, la parada y las transiciones. Rectitud. Contacto y nuca	
2	C HB B	Pista a mano izquierda Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	B	Vuelta de 8 m.	10					La regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta	
4	BF FA	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10					Regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
5	A DB	Doblar por la línea del centro Apoyar a la derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
6	BG G C	Apoyar a la izquierda Doblar por la línea del centro Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, el cruzar de las extremidades.	
7	ME E	Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
8	E	Vuelta de 8 m.	10					Regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio. Incurvación, tamaño y forma de la vuelta.	
9	EK KA	Espalda adentro a la izquierda Trote reunido	10					La regularidad y calidad del trote; incurvación y ángulo constante. Reunión, equilibrio y fluidez.	
10	A AF	Parada - inmovilidad 5 pasos atrás y partir inmediatamente a trote reunido Trote reunido	10					Calidad de la parada y de las transiciones. El pasar a través, fluidez y rectitud. Exactitud en el número de pasos diagonales.	
11	FXH H	Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar de la huella. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
12	HC	Transiciones en F y H Trote reunido	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, ejecución precisa y suave de las transiciones. Cambio de la línea superior.	

## PONIS INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	CM (G) Antes de G G	(Paso medio) Paso reunido Media pirueta a la derecha continuar al paso medio hasta M	10					Regularidad, actividad, reunión, tamaño, flexión e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos.	
14		El paso medio desde la transición en C hasta la transición a paso largo en M	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior, libertad de espaldas. Transición al paso.	
15	MRXV	Paso largo	10			2		Regularidad, elasticidad del dorso, actividad, el pasar de la huella, libertad de espaldas, alargamiento hacia la embocadura.	
16	V Entre V&K KA	Paso medio Galope reunido Galope reunido	10					La calidad de los dos aires. Las dos transiciones.	
17	AX	Serpentina con dos bucles, El primero en firme El segundo en trocado	10					Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud. Flexión correcta. Fluidéz en el cambio de dirección.	
18	X	Cambio de pie simple del trocado al trocado	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
19	XC	Serpentina con dos bucles, El primero en trocado El segundo en firme	10					Calidad y reunión del galope. Sostenimiento, equilibrio, rectitud. Flexión correcta. Fluidéz en el cambio de dirección.	
20	CM MV VK	Galope reunido Galope medio Galope reunido (en trocado)	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Ambas transiciones.	
21	K KA	Cambio de pie simple Galope reunido	10					Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
22	A L	Doblar por la línea del centro Vuelta a la izquierda de 8 m.	10					Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta.	
23	LX X XI	Galope reunido Cambio de pie simple Galope reunido	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
24	I	Vuelta a la derecha de 8 m.	10					Calidad del galope, reunión y equilibrio. Incurvación; tamaño y forma de la vuelta.	
25	IG G C	Galope reunido Cambio de pie simple Pista a la izquierda	10			2		Rapidez, fluidez y equilibrio en ambas transiciones. 3 a 5 trancos de paso claro.	
26	HP P	Galope largo Galope reunido	10					La calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
27	PF	Transiciones en H y P Galope en trocado	10					Ejecución precisa y suave de las dos transiciones.	

## PONIS INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
28	F A DI IG	Trote reunido Doblar por la línea del centro Trote medio Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento del posterior, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
29	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad del aire, la parada y la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
<b>Total</b>			<b>350</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>410</b>					
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

#### A deducir

#### Error de recorrido:

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

#### Otros errores, no acumulativos para eliminación

- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó
- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45º después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

-2 puntos / error por juez

Comité Organizador:

Firma del Juez:

