



JÓVENES JINETES PRELIMINAR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'45" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 7 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|-----------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X XC | Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| 2 | C MXK KA | Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. | |
| 3 | | Transiciones en M y K | 10 | | | | | Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud. | |
| 4 | A DE | Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 5 | E | Vuelta a la derecha (8 m Ø) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 6 | EH HC | Espalda adentro a la derecha Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 7 | CM M H | Paso reunido Doblar a la derecha Doblar a la izquierda | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso. | |
| 8 | HB(P) | Paso largo | 10 | | | 2 | | Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. | |
| 9 | Antes de P P PA | Paso reunido Partir a trote reunido Trote reunido | 10 | | | | | Fluidez de la transición. Calidad del trote. | |
| 10 | A DB | Doblar a lo largo Apoyar a la derecha | 10 | | | 2 | | Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades. | |
| 11 | B | Vuelta a la izquierda (8 m Ø) | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta. | |
| 12 | BM MC | Espalda adentro a la izquierda Trote reunido | 10 | | | | | Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez. | |
| 13 | C CH | Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido | 10 | | | | | Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope. | |
| 14 | HK KAF | Galope medio Galope reunido | 10 | | | | | Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Las dos transiciones. | |
| 15 | F Entre F y X | Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 16 | F FAK | Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 17 | KX X I C | Apoyo a la derecha Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda | 10 | | | | | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie. | |

JÓVENES JINETES PRELIMINAR

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|-------------------------|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 18 | HXF | Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 19 | FAK K Entre K y X | Galope reunido Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha | 10 | | | 2 | | Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta. | |
| 20 | K KAF | Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después. | |
| 21 | FX X I C | Apoyo a la izquierda Línea central Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha | 10 | | | | | Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie. | |
| 22 | MXK | Galope largo | 10 | | | | | Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio. | |
| 23 | K | Galope reunido y cambio de pie en el aire | 10 | | | | | Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. | |
| 24 | A X | Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 300 | | | | | | |

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

Total

| | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|---------------------|
| 10 | | | 1 | | Comentario general: |
| 10 | | | 1 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 360 | | | | | |
| Total | | | | | Total en %: |

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez:

