

# Reprise de Doma Paraecuestre

## Pista 20x40



### EQUIPOS

 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'00" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Diretrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad – saludo Proceder al trote de trabajo Pista a mano derecha	10					Calidad del trote, parada y transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca. Incurvación al doblar en C.	
2	CM MX X XF FAK	Trote de trabajo. Diagonal Vuelta a mano izquierda (10mØ) Diagonal Trote de trabajo	10					Regularidad, rectitud en las diagonales, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
3	KXM M	Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores.	
4	MC	Transiciones en K y en M Trote de trabajo	10					Alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento del ritmo, calidad del trote	
5	Después de C	Doblar en la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
6	Entre E y X Hacia K KA	Cesión a la pierna a mano derecha Trote de trabajo	10			2		Regularidad, calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio cuesta arriba, tendencia hacia adelante y lateralmente, fluidez.	
7	A	Parada	10					Suavidad en transición hacia la parada, inmovilidad, cuadrado, nuca y contacto. Tiempo de parada	
8	A	Paso atrás, 2 – 4 pasos, Seguir inmediatamente en paso medio	10					Suavidad en la transición de parada al paso atrás. Minuciosidad, fluidez, rectitud, precisión en número de trancos diagonales, claridad en la transición a paso medio	
9	AFB (M)	Paso medio	10					Regularidad, actividad, soltura, estiramiento hacia la embocadura, amplitud (sobrepasar huella delantera.)	
10	Entre B y M (M) B	Giro sobre los posteriores a mano izquierda. Paso medio	10					Regularidad, actividad, preparación, flexión e incurvación y tamaño del giro. Tendencia hacia adelante, manteniendo los 4 tiempos.	
11	BE E	Semicírculo a mano derecha (20m Ø) Permitiendo al caballo estirarse en riendas largas. Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de pasos y actitud de la línea superior sin pérdida de contacto.	
12	E (H)	Transiciones en B y E Paso medio	10					Estiramiento gradual hacia adelante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de pasos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los 4 tiempos, recuperación riendas sin resistencia.	



## Equipos Grado III

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	Entre E y H (H) E	Giro sobre los posteriores a mano derecha Paso medio	10					Regularidad, actividad, preparación, flexión e incurvación y tamaño del giro. Tendencia hacia adelante, mantenimiento de los 4 tiempos.	
14	E EKA	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Claridad en la transición, calidad del trote, contacto y nuca.	
15	AC	Serpentina de 3 bucles iguales, tocando los lados largo de la pista con transiciones al y desde el paso medio (3 – 5 pasos) al cruzar la línea central, acabando a mano izquierda	10			2		Calidad del trote, incurvación simétrica, tamaño y trazado de los bucles, equilibrio, suavidad y fluidez en transiciones al y desde el paso medio, calidad del paso, soltura, contacto y posición de nuca.	
16	CH HX X XK KAF	Trote de trabajo Diagonal Vuelta a mano derecha (10m Ø) Diagonal Trote de trabajo	10					Regularidad, rectitud en las diagonales, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
17	FXH H	Trote medio Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores.	
18	HC	Transiciones en F y H Trote de trabajo	10					Alargamiento y acortamiento de trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento del ritmo, calidad del trote	
19	Después de C	Doblar por la línea de cuartos	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
20	entre B y X hacia F  FA	Cesión a la pierna a mano izquierda.  Trote de trabajo	10			2		Regularidad, calidad del trote, flexión en nuca, equilibrio cuesta arriba, tendencia hacia adelante lateralmente, fluidez	
21	AD Entre D y X	Doblar por la línea central Transición al paso medio	10					Regularidad e incurvación al doblar, rectitud, suavidad y fluidez en transición, calidad del paso medio	
22	X	Vuelta a mano derecha (8m Ø)	10					Regularidad y calidad del paso, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación y equilibrio, mantenimiento de la actividad y contacto.	
23	X	Vuelta a mano izquierda (8m Ø)	10					Fluidez en el cambio de dirección, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación y equilibrio, mantenimiento de la actividad, contacto. Calidad del paso.	
24	XG	Seguir por la línea central	10					Calidad del paso, rectitud, equilibrio.	
25	G	Parada. Inmovilidad. saludo	10					Suavidad y apremio en transición a parada. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición de nuca.	
		<i>Salir por A al paso en riendas largas</i>							
<b>Total</b>			<b>280</b>						



**Notas de conjunto**

- 1 Aires (libertad y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.

	10			1	
	10			1	
	10			2	
	10			2	
	<b>340</b>				

Total

**A deducir/ Penalización por errores u omisiones:****Errores de recorrido (Art. 430.3.1)**

1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje

2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje

3ª vez = Eliminación

**Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)**

Total

Comentario general:

**Total en %:**

Comité Organizador:

Firma del Juez

